

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - PROGRAMA CULTURA NA REDE**  
**BATERIA: CORDEL - PATATIVA DO ASSARÉ**

25 de março a 29 de abril de 2009

O cordel é um tipo de poesia popular, originalmente oral, e depois impressa em folhetos rústicos ou outro tipo de papel, expostos à venda pendurados em cordas ou cordéis. De onde vem o nome?	Portugal
Qual costuma ser a tiragem mínima dos folhetos de Cordel?	500 mil
Inicialmente, os folhetos de cordel também continham peças de teatro, como as de autoria de Gil Vicente (1465-1536). De quando data a impressão dos primeiros folhetos brasileiros?	A partir da segunda metade do século XIX
Em que estados brasileiros a presença do cordel é mais forte?	Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará
Aponte dois entre os folhetos de cordel, historicamente, de maior circulação no Nordeste:	A História de Carlos Magno e a dos Doze Pares de França
Segundo a maioria dos pesquisadores, o primeiro folheto de cordel brasileiro foi publicado na Paraíba por Leando Gomes de Barros, um dos nomes mais importantes da história do Cordel. Em que ano foi isso?	Em 1893
Como são chamadas as gravuras impressas nos folhetos de cordel?	Xilogravuras
No Brasil, o cordel ganhou estatura poética na Região Nordeste do Brasil, e, segundo o escritor Luís da Câmara Cascudo, há um introdutor do folheto de cordel no Brasil. Quem é ele?	Silvino Pirauá de Lima
Até hoje, o cantador destaca-se no universo do cordel, emprestando sua voz para divulgação/venda dos folhetos. Aponte quem é considerado o primeiro cantador brasileiro:	Ugolino do Sabugi
Quem é (são) o autor (es) do conhecido mote de repente "Você hoje me paga o que tem feito com os poetas mais fracos do que eu"?	José Alves Sobrinho e Zé Limeira
Há uma divisão na literatura de cordel por ciclos temáticos, havendo os ciclos heróico, trágico e épico; ciclo do fantástico e do maravilhoso; ciclo religioso e de moralidades, entre outros. Quem é o autor dessa classificação?	Ariano Suassuna
Os versos do cordel são de vários tipos e recebem denominações diferentes. O que é considerado o Martelo?	Estrofe de decassílabos, usada em versos heróicos ou mais satíricos, nos desafios
O que se entende por Abecê dentro do universo do Cordel?	Forma de composição em que o poeta inicia as estrofes seguindo a seqüência de letras do alfabeto
Dentre os editores brasileiros que mais se destacaram na impressão de folhetos de cordel, destaca-se João Martins de Athayde. De que cidade ele é?	Cachoeira de Cebolas, na Paraíba
A morte de um conhecido presidente fez um cordel vender 70 mil cópias em 48 horas. Esse folheto falava da morte de que presidente?	Getúlio Vargas
Um dos expoentes hoje da literatura de cordel, tema de mestrado na UFRJ, paraibano radicado no Rio, esse cordelista empenha-se, principalmente, em derrubar o mito de Virgulino Ferreira, o Lampião. Quem é ele?	Raimundo Santa Helena
Quem é considerado o Rei da Literatura de Cordel?	O poeta paraibano Leandro Gomes de Barros
A literatura de Cordel - poesia popular impressa - passou a ser valorizada pelos brasileiros depois de artigo publicado na revista Anhembi, em dezembro de 1955. Quem assinava o artigo?	Orígenes Lessa
Aponte alguns dos principais nomes do cordel brasileiro ainda hoje:	Abraão Batista, João de Barros, Dila e J. Borges

Quem é o autor do cordel intitulado A mulher que engoliu um par de tamancos com ciúme do marido?	José Costa Leite
Auto-intitula-se “Paraibense”, pois sempre diz que “sua cabeça nasceu na Paraíba e o restante do corpo nasceu no Ceará”. Além dos 430 livretos de poesia de cordel publicados, é um dos fundadores da Feira de São Cristóvão. Quem é ele?	Raimundo Santa Helena
Bezerros poderia ser uma cidade qualquer do agreste pernambucano, mas ganhou fama porque ali nasceu e vive um dos mais importantes cordelistas do país. Quem é ele?	J. Borges
Qual a primeira mulher de que se tem notícia no Brasil a escrever um folheto de cordel?	Maria das Neves Pimentel
Famosa peça teatral, de escritor paraibano, é baseada em literatura de cordel, já chegou ao cinema e é um clássico da literatura brasileira. Que peça é essa?	O Auto da Compadecida
O poeta popular nordestino é conservador, por excelência. Em geral, é católico ortodoxo, amigo do vigário, defendendo-o em todo o sentido. Por sua vez, os padres prestigiam a tarefa dos poetas populares, quando não a exploram. De quem é este texto ?	A.A. de Mendonça
Escritor pioneiro dos estudos etnográficos e historiador literário, já fazia uso do termo “literatura de cordel” em Estudos de Literatura Popular, de 1885. Quem é ele?	Sílvio Romero
A Função Intertextual do Cordel no Cinema de Glauber Rocha é o título da tese de Doutorado de Sylvia Regina Bastos Nemer, realizada na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Que filmes de Glauber são analisados?	Deus e o Diabo e O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro
Astro-rei das artes plásticas brasileiras, é considerado por Ariano Suassuna, “o melhor gravador popular do Brasil”. É oficialmente considerado também patrimônio vivo da cultura brasileira. Quem é ele?	J. Borges
Qual o nome do artista cujas obras integraram a exposição Xilo Cordel Vivo no Centro de Cultura Amélio Amorim, em Feira de Santana, reunindo 50 trabalhos produzidos no decorrer de seus 33 anos de artes plásticas?	Franklin Maxado
Não pertenceu ao tipo de repentistas, cantadores e violeiros que improvisam em diversos gêneros poéticos para diversão de quem se reúne para ouvi-los. Colocava-se num lugar intermediário entre o improvisador de desafios e o poeta erudito. Quem é ele?	Patativa do Assaré
Entre os sucessos do poeta Patativa do Assaré como compositor estão Triste Partida, gravada por Luiz Gonzaga, e Vaca Estrela e Boi Fubá, uma toada gravada por um conterrâneo. Quem é ele?	Raimundo Fagner
Data de 1956 o primeiro livro de poesias do cearense Patativa do Assaré. Como se chama este livro?	Inspiração Nordestina
Fez parte de um Brasil popular, anônimo, esquecido e renegado. Neste mês de março de 2009, comemora-se seu centenário de nascimento, mas com a triste lembrança de sua morte, aos 93 anos, por culpa de uma pneumonia. De quem é este texto?	Aloisio Milani
Sertanejo, humilde, franzino, leitor voraz de Castro Alves, o poeta Patativa do Assaré foi estudado até na Universidade da Sorbonne, em Paris, na disciplina de Litearutra Popular Universal. Quem lecionava a cadeira e quando?	Raymond Cantel, em 1977
Quem é considerada a primeira mulher xilogravadora do Nordeste?	Nena
A exposição Cem Anos da Xilogravura no Cordel, realizada em Brasília em 2007, reuniu peças em gravuras, cordéis e matrizes do acervo particular do jornalista baiano Jeová Franklin. Aproximadamente, qual o total de peças exibidas ?	Mais de 4 mil
A exposição Cem Anos da Xilogravura no Cordel chegou ao Centro Cultural Banco do Nordeste de Juazeiro do Norte, no cariri cearense, em setembro de 2007. Através da exposição, ficamos sabendo o nome da maior folhetaria de cordéis do Nordeste. Aponte-a:	Gráfica São Francisco
Quais as diferenças mais claras entre a xilogravura de Juazeiro do Norte, no cariri cearense, e a de Caruaru, em Pernambuco?	A de Juazeiro utiliza fundo trabalhado e cheio, enquanto na de Caruaru o fundo é vazado

A fase áurea da xilogravura coincide com fatos importantes em outras áreas da cultura brasileira. Aponte-os.	A explosão do Cinema Novo, da música popular e a revalorização da literatura voltada para o nacional
Em Natal, existe a Casa do Cordel, uma das fortalezas sustentadoras da literatura do cordel na capital potiguar. Em evento ali realizado este ano, aconteceu o lançamento do CD Um Catatau de Cordéis. De quem é este trabalho?	Do poeta Izaías Gomes
O computador é uma poderosa ferramenta, assim como a internet é uma potente divulgadora dessa informação. Mas isso nunca substituirá o poeta criador." Assim, um músico incrementou a milenar arte do cordel criando uma versão hi-tech do gênero. Quem é ele?	Alex Lima
As feiras nordestinas sempre foram como festas no sertão pois ali o povo podia vender/comprar produtos, divertir-se e inteirar-se de fatos políticos e sociais. Segundo estudiosos, onde se observam as primeiras tipografias a imprimir cordel no Brasil ?	Recife, João Pessoa e Guarabira (PB)
Dentre as muitas obras consideradas clássicos da literatura mundial, algumas foram adaptadas para a literatura de Cordel. Quem é o autor da adaptação de O corcunda de Notre-Dame, de Victor Hugo?	O poeta João Gomes de Sá
De quem é o cordel A Ambição de Macbeth e a maldade feminina, livre adaptação do clássico texto 'Macbeth', do escritor inglês William Shakespeare?	Arievaldo Viana
Histórias do sertão, do cangaço e do carnaval, mostradas com a irreverência e o bom humor nordestinos. Assim era anunciada exposição de xilogravuras do mestre pernambucano José Francisco Borges, o popular J. Borges. Em que cidade aconteceu isso?	Baseléia, na Suíça
De quem é a seguinte afirmação acerca do Cordel: "Tem se modificado, como qualquer forma de arte, mas continua com a capacidade de refletir a alma, a fantasia e o espírito popular sertanejo"?	Do jornalista suíço Peter Wehrli