

# JAN 2018

Camisã  
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida.



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

# Índice

---

Programação Diária .....	03
Artes Cênicas .....	08
Artes Integradas .....	08
Artes Visuais .....	09
Audiovisual .....	09
	Cine Café
	Sessão Curumim
Criança e Arte .....	12
	Contação de Histórias
	Oficina de Artes
	Teatro Infantil
Humanidades .....	13
	Clube do Leitor
Música .....	13
	Letras e Músicas
Eventos Especiais .....	13
Mostra 21 .....	14
Informações Gerais .....	15

# JANEIRO 2018

**Dia 1º, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

---

**Dia 02, terça-feira**  
**Artes Visuais**

18h - Intervenção de Graffiti "Oito Contos" (Acervo 3/PB)  
Local: Escadarias Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



**Dia 03, quarta-feira**

Centro Cultural Aberto – Bibliotecas e Exposições

---

**Dia 04, quinta-feira**

**Cordel no Cariri**

19h - Cordel no Cariri - Lançamento do cordel "Dezembro Arco-íris – Uma campanha em prol do diálogo", do poeta Antônio Cassiano (Barbalha/CE)  
Local: Praça do Teatro Marquise Branca - Juazeiro do Norte/CE

---

**Dia 05, sexta-feira**

**Evento Especial**

16h - Cortejo de Grupos da Tradição - Festejos de Reis

Local: Praça da Prefeitura de Juazeiro do Norte/CE e Terreiro da Mestra Margarida (Sesc/Juazeiro)

**Cine Café Volante**

19h - Lisbela e o prisioneiro (Dir. Guel Arraes, BRA, 2003, 110 min.)

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

**Cine Café Volante**

19h - Um corpo que cai (Vertigo, Dir. Alfred Hitchcock, EUA, 1958, 128 min.)

Local: Auditório da Faculdade de Medicina da UFCA - Barbalha/CE

---



**Dia 06, sábado**

**Contação de Histórias**

14h - É Dia de Reis (Elisabete Pacheco)

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Oficina de Arte**

15h - Pinturas Mescladas (Cleiton Araújo)

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Cine Café**

17h30 - Capitalismo: uma história de amor (Captalism: a love story, Dir. Michael Moore, EUA, 2009, 127 min.)

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



### **Evento Especial**

18h - Quilombos e Coroação da Rainha do Reisado

Local: Terreiros dos Mestres - Bairros de Juazeiro do Norte/CE



### **Letras e Músicas**

19h30 - Us Cabinhas (Nova Olinda/CE)

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



### **Dia 07, domingo**

**Centro Cultural Fechado**

### **Dia 08, segunda-feira**

**Centro Cultural Fechado**

### **Dia 09, terça-feira**

#### **Sessão Curumim**

14h - O Lorax - Em busca da Trúfula Perdida (The Lorax, Estúdios Illumination Entertainment, EUA, 2012, 86 min.)

Local: Orfanato Jesus, Maria e José – Juazeiro do Norte/CE



#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Desenho Mangá (Sabrina Azevedo/PB)

Local: Sala de Oficinas Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



### **Dia 10, quarta-feira**

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Desenho Mangá (Sabrina Azevedo/PB)

Local: Sala de Oficinas Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

### **Dia 11, quinta-feira**

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Desenho Mangá (Sabrina Azevedo/PB)

Local: Sala de Oficinas Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

#### **Sessão Curumim**

14h - Happy Feet (Happy Feet: o pinguim, Village Roadshow Pictures/Warner Bros., EUA/AUS, 2006, 108 min.)

Local: Orfanato Jesus, Maria e José – Juazeiro do Norte/CE



### **Dia 12, sexta-feira**

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Desenho Mangá (Sabrina Azevedo/PB)

Local: Sala de Oficinas Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

#### **Artes Visuais**

18h - Corpo - Poema (Ariel Coletivo/PB)

Local: Galeria 5ºB Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



**Cine Café Volante**

19h - Psicose (Psycho, Dir. Alfred Hitchcock, EUA, 1960, 107 min.)

Local: Auditório da Faculdade de Medicina da UFCA - Barbalha/CE

**Cine Café Volante**

19h - A máquina (Dir. João Falcão, BRA, 2006, 90 min.)

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

**Ato Compacto**

19h30 - Cardinal - (Coletivo Atuantes em Cena - Juazeiro do Norte/CE)

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Dia 13, sábado****Sessão Curumim**

08h - O Lorax - Em busca da Trúfula Perdida (The Lorax, Estúdios Illumination Entertainment, EUA, 2012, 86 min.)

Local: Comunidade do Sítio Monte – Caririaguá/CE

**Contação de Histórias**

14h - É Dia de Reis (Elisabete Pacheco)

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Oficina de Arte**

15h - Oficina Infantil de Cores (Sabrina Azevedo/PB)

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Cine Café**

17h30 - Julie & Julia (Julie & Julia, Dir. Nora Ephron, EUA, 2009, 123 min.)

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Letras e Músicas**

19h30 - Juno (Geraldo Júnior) - Show Toadas Digitais

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Dia 14, domingo****Letras e Músicas**

19h - Juno (Geraldo Júnior) - Show Toadas Digitais

Local: Fundação Casa Grande - Nova Olinda/CE

**Dia 15, segunda-feira****Centro Cultural Fechado****Dia 16, terça-feira****Sessão Curumim**

15h - Happy Feet (Happy Feet: o pinguim, Village Roadshow Pictures/Warner Bros., EUA/AUS, 2006, 108 min.)

Local: Comunidade do Sítio Monte - Caririaguá/CE

**Dia 17, quarta-feira****Centro Cultural aberto – Bibliotecas e Exposições**

**Dia 18, quinta-feira**

**Clube do Leitor**

19h - Clube do Leitor - O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto nas narrativas poéticas de Dona Maria Alvina

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Cine Café Volante**

19h - Testa de ferro por acaso (The Front, Dir. Martin Ritt, 1976, EUA, 91 min.)

Local: URCA Campus Missão Velha (R. Cel. José Dantas, 932 - Centro, Missão Velha)



**Dia 19, sexta-feira**

**Cine Café Volante**

19h - O casamento de Romeu e Julieta (Dir. Bruno Barreto, BRA, 2005, 90 min.)

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

**Dança**

19h30 - Diversidade - IV Mostra de Dança da ADDT - Academia de Dança Daniel Teles

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



**Dia 20, sábado**

**Oficina de Arte**

14h - Pinturas Mescladas (Cleiton Araújo)

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Teatro Infantil**

15h - Pedra no sapato (Cia Laguz)

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Cine Café**

17h30 - Tudo o que o céu permite (All that heaven allows, Dir. Douglas Sirk, EUA, 1955, 89 min.)

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Letras e Músicas**

19h30 - Socorro Lira- Show "Seu Nome"

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



**Dia 21, domingo**

**Centro Cultural Fechado**

**Dia 22, segunda-feira**

**Centro Cultural Fechado**

**Dia 23, terça-feira**

**Centro Cultural Aberto – Bibliotecas e Exposições**

**Dia 24, quarta-feira**

**Centro Cultural Aberto – Bibliotecas e Exposições**

**Dia 25, quinta-feira**

**Cine Café Volante**

19h - Quase famosos (Almost Famous, Dir. Cameron Crowe, 2000, EUA, 122 min.)

Local: URCA Campus Missão Velha (R. Cel. José Dantas, 932 - Centro, Missão Velha)

---



**Dia 26, sexta-feira**

**Evento Especial**

18h - Mostra 21 - Produção e difusão de videocliques (Núcleo de produção audiovisual da Fundação Casa Grande)

Local: Fundação Casa Grande - Nova Olinda/CE

**Ato Compacto**

19h30 - As Velhacas - Direção: Aldrey Rocha - Classificação: 12 anos. 70 min. (K'Os Coletivo - Fortaleza/CE)

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

---



**Dia 27, sábado**

**Oficina de Arte**

14h - Como ser um poeta em 7 passos (Andressa Diniz e Elisabete Pacheco)

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Teatro Infantil**

15h - A Turma do Chaves num sonho de criança

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Evento Especial**

18h - Mostra 21 - Produção do cinema contemporânea do Cariri

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Teatro Infantil**

19h30 - A Turma do Chaves num sonho de criança

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

---

**Dia 28, domingo**

**Centro Cultural Fechado**

---

**Dia 29, segunda-feira**

**Centro Cultural Fechado**

---

**Dia 30, terça-feira**

**Centro Cultural aberto – Bibliotecas e Exposições**

---

**Dia 31, quarta-feira**

**Evento Especial**

18h - Mostra 21 - Mesa sobre a produção e difusão do audiovisual universitário

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

**Ato Compacto**

19h30m - Alô Brasil - Trupe dos Pensantes

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

---



**Ato Compacto****Alô Brasil - Trupe dos Pensantes**

Dia 31, quarta-feira, 19h30m

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

A encenação utilizasse do meta-teatro como estrutura, este por sua vez possibilita à discussão e opiniões dos atores em cena. Mas, que também, retrata e discute o tempo obscuro da ditadura militar de 1964 à 1985, passando pela história de Frei Tito de Alencar, cearense natural da cidade de Fortaleza. Teve papel de grande importância na história por ter sido um dos que lutou contra a opressão, mesmo adotando uma postura não agressiva durante a ditadura. Foi vítima de torturas físicas e psicológicas as quais o levaram à loucura e ao suicídio.

**As Velhacas - Direção: Aldrey Rocha - Classificação: 12 anos. 70 min. (K'Os Coletivo - Fortaleza/CE)**

Dia 26, sexta, às 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

As Velhacas é uma comédia que faz recorte da vida de duas velhas amigas que têm um ponto em comum: o vício de dar calotes na praça. Por conta de várias dívidas, reencontram-se e passam a morar juntas para fugir dos cobradores. Seja na praia, na tertúlia ou no bingo, elas sempre aprontam e deixam aquela conta extensa para pagar. Gerusa e Aretusa são "As Velhacas" que se tornaram sucesso entre os cobradores. A peça surpreende o público com tiradas irreverentes e muita comédia do início ao fim.

**Cardinal - (Coletivo Atuantes em Cena - Juazeiro do Norte/CE)**

Dia 12, sexta, às 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Eu sou Ofélia, Electra, Medéia, formiga, barata e abelha. Eu sou a noite e a luz do dia. Eu sou vontade e medo. Eu sou Francisca, Margarida, Gioconda, Julieta, Elisabete e Maria. Eu sou vagina, buceta, xereca, barata, aranha, pepeca e órgão genital feminino. Eu sou Helena sem Troia, Leia sem Hansolo, eu sou Mulher-Maravilha sem Superman e quando quero sou mulher-sem-ser-maravilha. Eu sou Electra sem fogão e Medeia fazendo um aborto seguro em um hospital público. Eu sou a escolha de ser ou não mãe sendo mulher, eu sou um corpo que pensa e tem direito de escolher. Eu sou...

**Dança****Diversidade - IV Mostra de Dança da ADDT - Academia de Dança Daniel Teles**

Dia 19, sexta, às 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Em meio a tantas personalidades, raças, etnias, o Brasil ainda é um país que não consegue reconhecer suas riquezas no que diz respeito à diversidade étnica e cultural. É preciso, antes de mais nada, exercitar o respeito e combater a intolerância. Precisamos dar um basta em atitudes que nos levam ao retrocesso de nossa identidade e diversidade culturais.

## ARTES INTEGRADAS

**Oficina de Formação Artística****Oficina de Desenho Mangá (Sabrina Azevedo/PB)**

Dias 09 a 12, de terça a sexta, às 14h

Local: Sala de Oficinas Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

A palavra japonesa mangá é utilizada para designar desenhos e histórias em quadrinhos feitas no Japão, que possui características próprias, tanto no desenho quanto até mesmo sua ordem de leitura. Nas últimas décadas, esse estilo de desenho foi se tornando muito popular e conhecido no mundo todo,



inclusive no Brasil. Em oficina, serão apresentadas técnicas de desenho para a criação de traçado individual e de construção de personagens nesse famoso estilo. Entre as técnicas, serão ensinadas como desenhar corpo e rosto de homens, mulheres, crianças, assim como cabelos, roupas, proporções e movimentos, além dos gêneros e demografias das histórias em quadrinhos.

## ARTES VISUAIS

### **Intervenção de Graffiti "Oito Contos" (Acervo 3/PB)**

Dia 02, terça, às 18h

Local: Escadarias Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

De forma narrativa, a intervenção "Oito Contos" propõe uma fusão entre os elementos da cultura popular nordestina, a cultura indígena do Cariri e da vida contemporânea. Ludicamente, cria oito histórias visuais que se integram formando um único painel em espiral.

### **Corpo - Poema (Ariel Coletivo/PB)**

Dia 12, sexta, às 18h

Local: Galeria 5ºB Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Batom, lápis de olho e delineador. Esses objetos comumente usados pela maioria das mulheres na maquiagem cotidiana constituíram os "pincéis" com os quais elas escrevem em seus corpos versos e trechos narrativos selecionados a partir dos textos que integram o trabalho que o Ariel Coletivo Literário desenvolveu com o Sarau Dama da Noite. Utilizam apenas esses objetos como forma de manter acessórios típicos do feminino, mas ressignificados, já que eles não foram usados para afirmar o padrão social de beleza, senão como instrumentos de um processo de reavaliação do corpo feminino e de protesto contra o machismo que continua atual. A exposição fotográfica norteada pela ideia de diálogo entre duas linguagens artísticas: literatura e fotografia, nasce do questionamento sobre a mulher, o feminino e os feminismos.

## AUDIOVISUAL

### **Cine Café**

#### **Capitalismo: uma história de amor (Capitalism: a love story, Dir. Michael Moore, EUA, 2009, 127 min.)**

Dia 06, sábado, às 17h30

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Seguindo seu habitual estilo polêmico, o cineasta Michael Moore volta-se para a grande crise econômica que abalou os mercados mundiais ao final de 2008, provocando a quebra de instituições financeiras e a falência não só de empresas, como de pessoas físicas.

#### **Julie & Julia (Julie & Julia, Dir. Nora Ephron, EUA, 2009, 123 min.)**

Dia 13, sábado, às 17h30

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Em 1948, Julia Child mudou-se para Paris na companhia do marido, nomeado adido cultural dos EUA. Apaixonada pela cultura francesa, ingressou em uma famosa escola de gastronomia e lançou o livro *Mastering the Art of French Cooking*, tornando-se extremamente popular nos EUA. Décadas mais tarde, em Nova York, Julie Powell acaba de fazer 30 anos e vive frustrada com sua vida de funcionária pública. Com o apoio do marido, resolve que testará todas as receitas do livro de Child por um ano e publicará os resultados em um blog.

#### **Tudo o que o céu permite (All that heaven allows, Dir. Douglas Sirk, EUA, 1955, 89 min.)**

Dia 20, sábado, 17h30

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Cary Scott é uma respeitável viúva da alta classe média que sente-se frustrada, mas reencontra o amor ao se apaixonar por Ron Kirby, seu jardineiro.

## Sessão Curumim

### **O Lorax - Em busca da Trúfula Perdida (The Lorax, Estúdios Illumination Entertainment, EUA, 2012, 86 min.)**

Dia 09, terça-feira, às 14h

Local: Orfanato Jesus, Maria e José – Juazeiro do Norte/CE

Dia 13, sábado, às 8h

Local: Comunidade do Sítio Monte – Caririaçu/CE

O menino Ted (Zac Efron) descobriu que o sonho de sua paixão, a bela Audrey (Taylor Swift), é ver uma árvore de verdade, algo em extinção. Disposto a realizar este desejo, ele embarca em uma aventura por uma terra desconhecida, cheia de cor, natureza e árvores. É lá que conhece também o simpático e ao mesmo tempo rabugento Lorax (Danny DeVito), uma criatura curiosa preocupada com o futuro de seu próprio mundo.

### **Happy Feet (Happy Feet: o pinguim, Village Roadshow Pictures/Warner Bros., EUA/AUS, 2006, 108 min.)**

Dia 11, quinta, às 14h

Local: Orfanato Jesus, Maria e José – Juazeiro do Norte/CE

Dia 16, terça, às 15h

Local: Comunidade do Sítio Monte - Caririaçu/CE

Entre os pinguins imperador você apenas é alguém se souber cantar. Isto causa grande preocupação a Mano, considerado o pior cantor do mundo e também um grande sapateador. Norma Jean, sua mãe, gosta do sapateado de Mano mas Memphis, seu pai, acha que "isto não é coisa de pinguim". Além disso, seus pais sabem que caso Mano não encontre sua "canção do coração" ele talvez nunca encontre o verdadeiro amor.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

### **CINE CAFÉ VOLANTE**

### **Um corpo que cai (Vertigo, Dir. Alfred Hitchcock, EUA, 1958, 128 min.)**

Dia 05, sexta, às 19h

Local: Auditório da Faculdade de Medicina da UFCA - Barbalha/CE  
Detetive descobre que sofre de acrofobia (medo de lugares altos) durante perseguição a um criminoso. Depois de aposentar-se da polícia é contratado por um milionário para vigiar sua bela, gélida e misteriosa esposa. Aí começa uma relação de voyeurismo, desejo e muito suspense do mestre do cinema. Um clássico com Kim Novak e James Stewart.

### **Psicose (Psycho, Dir. Alfred Hitchcock, EUA, 1960, 107 min.)**

Dia 12, sexta, às 19h

Local: Auditório da Faculdade de Medicina da UFCA - Barbalha/CE  
Secretária resolve fugir com amante e na fuga rouba uma mala de dinheiro de seu chefe. Na estrada, resolve descansar no Bates Motel.

### **Testa de ferro por acaso (The Front, Dir. Martin Ritt, 1976, EUA, 91 min.)**

Dia 18, quinta, às 19h

Local: URCA Campus Missão Velha (R. Cel. José Dantas, 932 - Centro, Missão Velha)

Woody Allen interpreta um caixa de restaurante que, após seu amigo ter entrado para a lista negra do McCarthismo, fazendo com que ninguém mais lhe oferecesse trabalho, é transformado em "testa de ferro" e passa a assinar os seus roteiros. Após ter alcançado sucesso na mídia, é procurado por outros dois roteiristas, e passa a assinar os trabalhos dos três. Porém, as coisas não saem como o esperado, e ele logo descobre que também terá de enfrentar a lista negra. Crítica ácida ao período da lista negra, escrito e dirigido por dois autores que tiveram seu nome incluso nela, na década de 1950.

### **Quase famosos (Almost Famous, Dir. Cameron Crowe, 2000, EUA, 122 min.)**

Dia 25, quinta, às 19h

Local: URCA Campus Missão Velha (R. Cel. José Dantas, 932 - Centro, Missão Velha)

Um fã ávido por rock'n'roll consegue um trabalho na revista americana Rolling Stone, para acompanhar a banda Stillwater em sua primeira excursão pelos Estados Unidos. Porém, quanto mais ele vai se envolvendo com a banda, mais vai perdendo a objetividade de seu trabalho e logo estará fazendo parte do cenário rock dos anos 70.

### **Lisbela e o prisioneiro (Dir. Guel Arraes, BRA, 2003, 110 min.)**

Dia 05, sexta, às 19h

Local: Fundação Casa Grande - Nova Olinda/CE

Lisbela (Débora Falabella) é uma moça que adora ir ao cinema e vive sonhando com os galãs de Hollywood dos filmes que assiste. Leléu (Selton Mello) é um malandro conquistador, que em meio a uma de suas muitas aventuras chega à cidade de Lisbela. Após se conhecerem eles logo se apaixonam, mas há um problema: Lisbela está noiva. Em meio às dúvidas e aos problemas familiares que a nova paixão desperta, há ainda a presença de um matador (Marco Nanini) que está atrás de Leléu, devido a ele ter se envolvido com sua esposa (Virginia Cavendish).

### **A máquina (Dir. João Falcão, BRA, 2006, 90 min.)**

Dia 12, sexta, às 19h

Local: Fundação Casa Grande - Nova Olinda/CE

Em Nordestina, cidadezinha perdida no sertão, "Karina da rua de baixo" (Mariana Ximenes) sonha em ser atriz e partir para o mundo. Antes que seu amor lhe escape, "Antônio de Dona Nazaré" (Gustavo Falcão) adianta-se em uma cruzada kamikaze para trazer o mundo até Karina. Uma história em que os sonhos contradizem a realidade, as condições geográficas e políticas ameaçam conter a vida, e o amor desempenha o papel de elemento transformador.

### **O casamento de Romeu e Julieta (Dir. Bruno Barreto, BRA, 2005, 90 min.)**

Dia 19, sexta, às 19h

Local: Fundação Casa Grande - Nova Olinda/CE

Alfredo Baragatti (Luís Gustavo) é um advogado descendente de italianos, que é palmeirense roxo e membro do Conselho Deliberativo do clube. Alfredo criou sua Julieta (Luana Piovani) para ser como ele, mais uma apaixonada pelo Palmeiras. Batizada em homenagem aos ídolos palmeirense, "juli" de Julinho e "eta" de Echevarietta, ela é jogadora do time feminino do Palmeiras, jogando como centroavante. Julieta se apaixonou por Romeu (Marco Ricca), um médico oftalmologista de 45 anos que é corinthiano roxo. Em nome do amor Romeu aceita se passar por palmeirense, chegando a se filiar como sócio do clube e ir aos jogos para torcer pelo rival. Tais atitudes geram desconfiança em sua família, principalmente em seu filho Zilinho (Leonardo Miggiolin) e na avó Nenzica (Berta Zimmel), ambos corinthianos fanáticos.

## **CORDEL NO CARIRI**

### **Cordel no Cariri - Lançamento do cordel "Dezembro Arco-íris – Uma campanha em prol do diálogo"**

Dia 04, quinta, às 19h

Local: Praça do Teatro Marquise Branca - Juazeiro do Norte/CE

O programa Ceará Diverso, que divulga e promove a cultura nordestina em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste com o Projeto Cordel no Cariri, realizará em 04 de janeiro de 2018, às 19h, na Praça do Teatro marquise e branca, Juazeiro do Norte/CE, mais um "Ceará Diverso Itinerante" com o lançamento do cordel "Dezembro Arco-íris – Uma campanha em prol do diálogo" do poeta Antônio Cassiano, Barbalha/CE.

Com as participações:

Antônio Cassiano – Cordelista

Agustinho de Oliveira – Poeta repentista

Tranquilino Ripuxado – Humorista

Júnior de Maciço de Baturité – Declamador

Vários artistas populares – Todos da região

Com Apresentação de:

\*Vandinho Pereira – Apresentador da TV Verde Vale.

## CRIANÇA E ARTE

### Contação de Histórias

#### **É Dia de Reis (Elisabete Pacheco)**

Dias 06 e 13, sábado, às 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
Entre folias e folguedos, as histórias da formação dos reisados do Cariri são tecidas junto às narrativas recolhidas pelos mestres da cultura, formando uma colcha de informação e encantamento trazido pela oralidade.

### Oficina de Arte

#### **Pinturas Mescladas (Cleiton Araújo)**

Dias 06 e 20, sábado, às 15h

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
A oficina tem o intuito de mostrar a possibilidade de realizar pinturas com os diversos tipos de materiais, além da tinta. Traz também à criança, o conhecimento básico sobre as pinturas abstratas, que por muitas vezes, é considerada como uma arte que não se entende. Serão mostrados alguns artistas que trabalham com arte abstrata, trazendo um pouco a noção sobre esse tipo de técnica, e a partir dessas referências, os participantes podem construir sua própria pintura.

#### **Oficina Infantil de Cores ( Sabrina Azevedo/PB)**

Dia 13, sábado, às 15h

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
A oficina tem o intuito de ensinar sobre as cores e como misturá-las de uma forma divertida.

#### **Como ser um poeta em 7 passos ( Andressa Diniz e Elisabete Pacheco)**

Dia 27, sábado, às 14h

Local: Sala de Oficinas do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
Como ser um poeta leva a meninada a conhecer um passo a passo para escrever poesia, utilizando recursos do cotidiano e tecendo um jogo de palavras.

### Teatro Infantil

#### **Pedra no Sapato (Cia. Laguz)**

Dia 20, sábado, às 15h

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
"Pedra no sapato" significa problema. Mesmo em uma caminhada curta, estar com uma pedra no sapato é uma tarefa ruim. Esta expressão popular, ilustra a relação entre o grande artista, o palhaço Suspiro, com a palhaça Burbuja, responsável pela faxina do teatro. Situação em que um acaba sendo a pedra no sapato do outro.

#### **A Turma do Chaves num sonho de criança**

Dia 27, sábado, às 15h e 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
Kiko, Chaves e Chiquinha, representam a ingenuidade, a astúcia, a inteligência, os medos, as descobertas e os sonhos de todas as crianças, com as cores e ritmos que compõem a vila mais famosa do mundo e seus vizinhos divertidos representados também pela valente e apaixonada Dona Florinda e a misteriosa Dona Clotilde. Tudo pode acontecer em um sonho de criança: na imaginação da garotada o que não falta é criatividade!

**Clube do Leitor****Clube do Leitor - O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto nas narrativas poéticas de Dona Maria Alvina**

Dia 18, quinta, às 19h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri  
Dona Maria Alvina é uma boneca que representa uma figura que se diz remanescente do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto. Localizado no município do Crato, o Caldeirão foi uma comunidade liderada pelo beato José Lourenço que na sua lida propôs uma sociedade mais justa e humanitária. Assim, ousou manter princípios básicos para sobrevivência de um coletivo: "Nada é de ninguém e tudo é de todos." Na década de 30, esse lugar foi incredivelmente destruído. Dona Maria Alvina quer dá voz ao povo, que compõe essa história narrando suas falas. Um povo que passou e permanece na sua vida abraçando seu inexistente coração e, afetada, pulsa sua alma de boneca! Assim, essa velhinha de aproximadamente noventa e seis anos agradecida lhe convida a bem ouvir a sua poética e fazer parte da história do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto.

**MÚSICA****Letras e Músicas****Juno (Geraldo Júnior) - Show Toadas Digitais**

Dia 13, sábado, 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Dia 14, sexta-feira, 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Natural da região do Cariri/CE, o brincante, compositor, cantor e instrumentista Geraldo Júnior desenvolve um trabalho de música, dança e performance, assimilando diversas influências e linguagens que transitam livremente entre o tradicional e o contemporâneo.

**Socorro Lira - Show "Seu Nome"**

Dia 20, sábado, às 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

A paraibana Socorro Lira lança o EP "Seu Nome" com composições sobre poemas da maranhense Maria Firmina dos Reis, escritora homenageada no Mulherio das Letras 2017, por ocasião do centenário da sua morte (11/03/1822-11/11/1917) em Guimarães, Maranhão, aos 92 anos.

**Us Cabinhas – Banda de lata da Fundação Casa Grande**

Dia 06, sábado, às 19h30

Local: Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

A bandinha feita de lata surgiu nos primeiros anos de atuação da Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri, quando foi realizado o "Festilata – Festival de Bandinhas de Lata", que pode ser conferido no documentário "A Música do Brasil", de Belisário França. No início, a bandinha chamava-se "Son in Banda de Lata", mas o nome "Os Cabinha" conquistou simpatia ao lembrar a cultura oral do Cariri, em que a palavra "menino" se transforma em "cabinha".

**EVENTOS ESPECIAIS****Cortejo de Grupos da Tradição - Festejos de Reis**

Dia 05, sexta, às 16h

Local: Praça da Prefeitura de Juazeiro do Norte/CE e Terreiro da Mestra Margarida (Sesc/Juazeiro)

Cortejo de Grupos da Tradição Popular da região do Cariri. Concentração na Praça da Prefeitura a partir das 16h e saída em cortejo até o Terreiro da Mestra Margarida no Sesc/Juazeiro, onde haverá apresentação dos grupos de tradição a partir das 17h. Programação em parceria com o Sesc.

## **Quilombos e Coroação da Rainha do Reisado**

Dia 06, sábado, às 18h

Local: Terreiros dos Mestres - Bairros de Juazeiro do Norte/CE  
Atividades de culminância e finalização dos Festejos de Reis, com a construção de tronos pelos brincantes nos terreiros dos mestres e a coroação da rainha do reisado. Programação em parceria com o Sesc.

## **MOSTRA 21**

**Dia 26, sexta, às 18h**

### **Mesa Temática: Produção e difusão de videocliques (Núcleo de produção audiovisual da Fundação Casa Grande)**

Local: Fundação Casa Grande - Nova Olinda/CE

Mesa sobre a produção e difusão de videocliques, facilitada por integrantes da Fundação Casa Grande. Crianças atendidas pela Fundação Casa Grande facilitarão esse momento, falando sobre a experiência de produção de videocliques como uma das atividades desenvolvidas por eles através do 100 Canal, canal no YouTube, criado e mantido pela Fundação.

**Dia 27, sábado, às 18h**

### **Mesa Temática: A produção do cinema contemporâneo do Cariri**

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Exibição dos curtas "Candeias" e "Também sou teu povo" e, em seguida, debate com os realizadores Ythallo Rodrigues e Franklin Lacerda.

**Dia 31, quarta, às 18h**

### **Mesa Temática: A produção e difusão do audiovisual universitário**

Local: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Nessa mesa será abordada a produção e difusão do audiovisual universitário, as dificuldades e potencialidades da produção no meio universitário e como esse ambiente pode ser melhor aproveitado como público das suas produções e da produção local.

# Informações Gerais

## **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

Terça a Sábado: das 13h às 21h

## **ENTRADA**

Gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art.75).

## **INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS**

Serão feitas na recepção do Centro Cultural mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela internet.

## **DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS**

Visando maior conforto para o público, os ingressos serão distribuídos antecipadamente, no dia do evento, entregues na recepção a partir do horário de abertura do Centro Cultural.

## **BIBLIOTECA**

Acervo de livros, revistas e jornais para as áreas de desenvolvimento regional, economia, arte e cultura, além de mapas, CDs, DVDs, dicionários, enciclopédias gerais e específicas.

Obs.: Não é permitido acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas. O horário de acesso à biblioteca é de terça a sábado das 13h às 20h.

## **UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL**

A Biblioteca Virtual está estruturada com terminais de computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à internet gratuitamente.

O acesso se dá mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação do documento de identidade. A permanência máxima do usuário será de uma hora. O horário de atendimento na biblioteca virtual é de terça a sábado das 13h às 21h.

## **VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## **ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## **ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA**

O Centro Cultural disponibiliza ao público dois elevadores de acesso a todos os andares. Sanitários especiais no 6º e 7º pisos.

## **FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES**

São permitidas somente com autorização prévia da administração do Centro Cultural.

## **GUARDA-VOLUMES**

Disponível no andar térreo (Recepção). O Centro Cultural não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## **SUGESTÕES**

Caixa de sugestões, à disposição do público, na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta - Sac. Banco do Nordeste: 0800 728 3030.

Ouvidoria: 0800 0333033

#### FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

#### CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

#### SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

 ccbnbsousa

 ccbnbsousa

 cultura@bnb.gov.br

 bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**