

—

AGO 2018

—

Cariri
Entrada gratuita

distribuição gratuita / venda proibida



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

—

Índice

Programação Diária	03
Artes Cênicas	08 Teatro
Artes Visuais	08 Exposições
Banco do Nordeste Cultural	09 Cinema Música Oficina
Cinema	11 Curtas Longametragem
Conversas Filosóficas	12
Criança e Arte	12 Contação de Histórias Oficina
Literatura	13
Música Instrumental	13
Música Vocal	14
Oficina de Formação Artística	15
Tradição Cultural	16
Informações Gerais	19

AGOSTO/2018

Dia 01º, quarta-feira

CCBNB Aberto para visitação de exposições e Bibliotecas

Dia 02, quinta-feira

CCBNB Aberto para visitação de exposições e Bibliotecas

Dia 03, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

14h Horton e o Mundo dos Quem (Dir. Jimmy Hayward, Steve Martino, EUA, 2008). 95min

Local: Orfanato Jesus, Maria e José–Juazeiro do Norte/CE

19h EXTRAORDINÁRIO (Dir. Estephen Chbosky, EUA, 2017). 111min

Local: Fundação Casa Grande–Nova Olinda/CE

Dia 04, sábado

Criança e Arte - Oficina

14h Oficina Fantoche de Meias. 60min

Local: Sala de Oficinas CCBNB - Cariri

Artes Cênicas - Teatro

15h As Aventuras de João Sortudo.

60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Cinema - Longametragem

17h30 A última missão (The last detail, Dir. Hal Ashby, EUA, 1973). 103min

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Dia 05, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 07, terça-feira

Tradição Cultural

19h30 Cantoria Mensal com os poetas: Jairo Silva e Jeferson Silva. 100min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 08, quarta-feira

Tradição Cultural

18h30 XV Festival Nacional da Viola e Poesia. 120min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 09, quinta-feira

Cinema - Curtas

18h30 Coletivo e outras Artes. 120min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Música Vocal

19h Os Alfazemas- Show "Cabaré da Saudade". 90min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 10, sexta-feira

Conversas Filosóficas

19h Humanas x Exatas: a quem interessa esta disputa?
60min

Local: Campus UFCA – Juazeiro do Norte/CE



Música Vocal

18h Albino Barú. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h Um sonho de liberdade (Dir. Frank Darabont, EUA, 1995). 140min

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Música Vocal

19h30 Barro. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 11, sábado

Criança e Arte - Contação de Histórias

14h História, historinha... Deixa que eu conto a minha..... 60min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri



Criança e Arte - Oficina

15h Oficina Porta-recados. 60min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri



Cinema - Longametragem

17h30 Na companhia de homens (In the company of men, Dir. Neil LaBute, Canadá/EUA, 1997). 97min

Local: Auditório CCBNB-Cariri



Música Vocal

18h Procurando Kalu. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

19h30 Água de Quartinha. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 12, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 14, terça-feira

Literatura

19h Tradição e corporeidade. 60min

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Dia 15, quarta-feira

CCBNB Aberto para Visitação de exposições e Bibliotecas

Dia 16, quinta-feira**Literatura**

19h Clube do Leitor: Desperdiçando rima – a escrita fora de margem da Karina Buhr. 90min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Dia 17, sexta-feira**Banco do Nordeste Cultural - Cinema**

14h Shrek 2 (Dir. Andrew Adamson, Kelly Asbury, EUA, 2004). 90min

Local: Orfanato Jesus, Maria e José–Juazeiro do Norte/CE

Artes Visuais - Exposições

18h30 Reciclartes VisuaisLocal: Galeria 4º Andar Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h Central do Brasil (Dir. Walter Salles, FR/BR, 1998). 105min

Local: Fundação Casa Grande–Nova Olinda/CE

Dia 18, sábado**Criança e Arte - Contação de Histórias**

14h Os Griôs. 60min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Artes Cênicas - Teatro

15h Alice. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

**Cinema - Longametragem**

17h30 Violento e profano (Nil by mouth, Dir. Gary Oldman, Inglaterra). 128min

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Música Vocal

19h30 Centauros e Canudos Redivivo - Pingo de Fortaleza (Lançamento LP/CD). 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

**Dia 19, domingo**

Centro Cultural fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 21, terça-feira**Banco do Nordeste Cultural - Cinema**

19h Shrek 2 (Dir. Andrew Adamson, Kelly Asbury, EUA, 2004). 90min

Local: Comunidade do Sítio Monte–Caririçu/CE

Dia 22, quarta-feira**Música Instrumental**

19h Duo Guilherme de Camargo e Ricardo Kanji. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 23, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Música

19h30 Sax Duo. 60min

Local: Centro de Arte e Esportes Unificado de Juazeiro do Norte (CEU)

Dia 24, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h TRASH (Dir. Stephen Daldry, BR, 2014). 114min

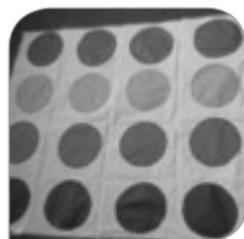
Local: Fundação Casa Grande–Nova Olinda/CE

Dia 25, sábado

Criança e Arte - Oficina

14h Oficina e Recreação "Tapete Twister". 120min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri



Cinema - Longametragem

17h30 Os Imperdoáveis (Unforgiven, Dir. Clint Eastwood, EUA, 1992). 131min

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Dia 26, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 28, terça-feira

Oficina de Formação Artística

14h Oficina de Motion Blur. 360min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Música Vocal

19h Grupo Kariri Sax. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 29, quarta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

9h Oficina de Retratos Fine Art: composição e criatividade. 360min

Local: Auditório Bárbara de Alencar (sala 89), campus Juazeiro do Norte, UFCA

Artes Visuais - Exposições

14h Mostra de Mulheres Fotógrafas do Cariri. 1min

Local: Galeria 5ºB Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Oficina de Formação Artística

14h Oficina de Motion Blur. 360min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Artes Cênicas - Teatro

19h Capitães do Asfalto. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 30, quinta-feira

Oficina de Formação Artística

14h Oficina Fotografia: O corpo e a cidade. 360min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 31, sexta-feira

Oficina de Formação Artística

14h Oficina Fotografia: O corpo e a cidade. 360min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Tradição Cultural

18h30 Arte sem Fronteiras - Show Coco Frei Damião e Guerreiro Joana D'arc da Mestra Margarida. 90min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h À espera de um milagre (Dir. Frank Darabont, EUA, 2000). 189min

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Artes Cênicas - Teatro

19h30 Maquinista. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Teatro**As aventuras de João Sortudo**

Cia Prisma de Artes

Dia 4, sábado, 15h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O espetáculo As aventuras de João Sortudo é uma adaptação de um conto popular que utiliza uma linguagem repleta de ludicidade, fantasia e musicalidade para contar a história de João Sortudo, um jovem rapaz da mais pura inocência que após muitos anos trabalhando em uma fazenda, é mandado de volta à casa de sua mãe e durante o caminho passa por diversas situações que lhe trazem bons aprendizados. Um espetáculo leve e capaz de tocar de forma sensível e divertida o público de qualquer idade. Classificação: livre. Duração: 60min.

Alice

(Cia Ortaet)

Dia 18, sábado, 15h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

"Alice" é um espetáculo de teatro infantil que tem como tema central o incentivo à leitura. Composto por personagens dos clássicos infantis que vivem uma emocionante história ao lado de Alice, uma menina que gosta muito de ler e que sonha conhecer as princesas dos contos de fadas. Após dormir sobre o livro proibido do seu tataravô, Alice é acordada pelo Lobo da história do Chapeuzinho Vermelho e percebe que não está mais em seu quarto, mas sim em uma floresta encantada. Classificação: livre. Duração: 60min.

Capitães do Asfalto

Trupe dos Pensantes

Dia 29, quarta-feira, 19h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Marginalizados, procuram nos roubos meios para sobreviverem, "Meninos Homens", que apesar da baixa estatura, lutam contra a pobreza e pela liberdade, esta que lhes foi roubada. Tão pequenos, mas tão homens, são pequenos pelo corpo, mas ganham tamanho na força e, principalmente, pela coragem. Classificação: 12 anos. Duração: 60min.

Maquinista

Organização Artística Pavilhão da Magnólia

Dia 31, sexta-feira, 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

A incrível história do "ator" que entrou para o bando de Lampião após enganar toda uma cidade. Antônio Maquinista, tipo presepeiro, inteligente e bem-parecido, que com boa leitura e não pior escrita, dispôs-se a promover, em meados de 1926, um espetáculo de teatro na cidade de Floresta, Pernambuco. Mas, após recolher o dinheiro dos ingressos e arrecadar por empréstimo um sem-número de cobertas a serem improvisadas em cortinas, desapareceu na hora da abertura do espetáculo com tudo o que se achava em seu poder. Jurado de morte pela rapaziada fogosa da terra, justamente afrontada com o ridículo em que se envolveram indiretamente as suas famílias, é com pouca surpresa que dias depois estoura a notícia do alistamento do ator velhaco no bando de Lampião onde, aliás, não viria a pôr freio ao seu espírito criativo. Classificação: 14 anos. Duração: 60min

ARTES VISUAIS**Exposições****Reciclartes VisuaiFranzé Chaves**

Abertura dia 17, sexta-feira, 18h30

Local: Galeria 4º Andar Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri
A Exposição do artista Franzé Chaves (Barrinha) é construída

a partir de materiais do nosso cotidiano, mostrando a força estética da reciclagem, fazendo um questionamento sobre o que consideramos descartável. Classificação: Livre. duração: 60min.

Mostra de Mulheres Fotógrafas do Cariri

Procult

Abertura dia 29, quarta-feira, 14h

Local: Galeria 5ºB Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

A exposição reunirá fotografias produzidas por mulheres da região metropolitana do Cariri, com o objetivo de dar visibilidade aos trabalhos dessas fotógrafas. Classificação: livre. Duração: 1min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Cinema

Horton e o Mundo dos Quem (Dir. Jimmy Hayward, Steve Martino, EUA, 2008)

Dia 3, sexta-feira, 14h

Local: Orfanato Jesus, Maria e José–Juazeiro do Norte/CE

Dia 6, segunda-feira, 19h

Local: Comunidade do Sítio Monte – Caririaçu/CE

Horton é um elefante que, um dia, ouve um pedido de socorro vindo de uma partícula de poeira que flutua no ar. Surpreso, ele passa a desconfiar que possa existir vida dentro daquela partícula. Trata-se dos Quem, seres que ignoram a existência de vida fora da cidade em que vivem, a Quemlândia. Mesmo com todos à sua volta acreditando que perdeu o juízo, Horton decide ajudar os moradores de Quemlândia. Classificação: livre. Duração: 95min.

Extraordinário (Dir. Estephen Chbosky, EUA, 2017)

Dia 3, sexta-feira, 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Auggie Pullman (Jacob Tremblay) é um garoto que nasceu com uma deformação facial, o que fez com que passasse por 27 cirurgias plásticas. Aos 10 anos, ele, pela primeira vez, frequentará uma escola regular, como qualquer outra criança. Lá, precisa lidar com a sensação constante de ser sempre observado e avaliado por todos à sua volta. Classificação: livre. Duração: 111min.

Um sonho de liberdade (Dir. Frank Darabont, EUA, 1995)

Dia 10, sexta-feira, 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Em 1946, Andy Dufresne (Tim Robbins), um jovem e bem-sucedido banqueiro, tem a sua vida radicalmente modificada ao ser condenado por um crime que nunca cometeu, o homicídio de sua esposa e do amante dela. Ele é mandado para uma prisão que é o pesadelo de qualquer detento, a Penitenciária Estadual de Shawshank, no Maine. Lá ele cumprirá a pena perpétua. Andy logo será apresentado a Warden Norton (Bob Gunton), o corrupto e cruel agente penitenciário, que usa a Bíblia como arma de controle e ao Capitão Byron Hadley (Clancy Brown) que trata os internos como animais. Andy faz amizade com Ellis Boyd Redding (Morgan Freeman), um prisioneiro que cumpre pena há 20 anos e controla o mercado negro da instituição. Classificação: livre. Duração: 140min.

Shrek 2 (Dir. Andrew Adamson, Kelly Asbury, EUA, 2004)

Dia 17, sexta-feira, 14h

Local: Orfanato Jesus, Maria e José – Juazeiro do Norte/CE

Dia 21, terça-feira, 19h

Local: Comunidade do Sítio Monte – Caririaçu/CE

Após se casar com a Princesa Fiona, Shrek vive feliz em seu pântano. Ao retornar de sua lua de mel, Fiona recebe uma carta de seus pais, que não sabem que ela agora é uma ogra, convidando-a para um jantar juntamente com seu grande amor, na intenção de conhecê-lo. A muito custo, Fiona consegue convencer Shrek a ir visitá-los, tendo ainda a companhia do

Burro. Porém, os problemas começam quando os pais de Fiona descobrem que ela não se casou com o Príncipe, a quem havia sido prometida, e enviam o Gato de Botas para separá-los. Classificação: livre. Duração: 90min.

Central do Brasil (Dir. Walter Salles, FR/BR, 1998)

Dia 17, sexta-feira, 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Dora (Fernanda Montenegro) trabalha escrevendo cartas para analfabetos na estação Central do Brasil, no centro da cidade do Rio de Janeiro. Ainda que a escritora não envie todas as cartas que escreve - as cartas que considera inúteis ou fantasiosas demais -, ela decide ajudar um menino (Vinícius de Oliveira), após sua mãe ser atropelada, a tentar encontrar o pai que nunca conheceu, no interior do

Nordeste. Classificação: 12 anos. Duração: 105min.

TRASH (Dir. Stephen Daldry, BR, 2014)

Dia 24, sexta-feira, 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

Rio de Janeiro, Brasil. Gardo (Eduardo Luís) e Raphael (Rickson Tevez) são garotos que vivem em um lixão e sempre buscam algo valioso entre os restos despejados no local todo dia. Um dia, Raphael encontra uma carteira com uma boa quantia em dinheiro e a divide com o amigo. Entretanto, logo surge o policial Frederico (Selton Mello), que está justamente procurando a tal carteira a mando de um candidato a prefeito, Santos (Stepan Nercessian). Os garotos não revelam que a encontraram e pedem ajuda a Rato (Gabriel Weinstein), também morador do lixão, para que possam descobrir o que ela tem de tão importante. É quando percebem que, através de uma chave, embarcarão em uma verdadeira caça ao tesouro. Classificação: 14 anos. Duração: 114min.

À espera de um milagre (Dir. Frank Darabont, EUA, 2000)

Dia 31, sexta-feira, 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

1935, no corredor da morte de uma prisão sulista. Paul Edgecomb (Tom Hanks) é o chefe de guarda da prisão, que tem John Coffey (Michael Clarke Duncan) como um de seus prisioneiros. Aos poucos, desenvolve-se entre eles uma relação incomum, baseada na descoberta de que o prisioneiro possui um dom mágico que é, ao mesmo tempo, misterioso e milagroso. Classificação: 14 anos. Duração: 189min.

Música

Vocal Set

Cariri/CE

Dia 13, segunda-feira, 10h

Local: EEMTID Dom Antônio Campelo de Aragão

O Circulô é um programa de circulação artística da UFCA em parceria entre Procult-UFCA e CCBNB. Neste mês o programa apresenta Vocal Set, grupo vocal que surgiu a partir do Laboratório de Harmonização Vocal desenvolvido pelo PET Música UFCA. O grupo busca promover a valorização e estudo do canto popular na região do Cariri, trazendo fortes elementos da black music, como a polifonia e agilidade vocal, improvisação e o padrão de canto e resposta. O gênero soul é o cerne de toda a musicalidade trabalhada, com melodias bem ornamentadas, apresentação musical de cunho emotivo, ritmos bem acentuados e dinâmica entre cantor solista e coro de apoio. O grupo conta com sete cantores, tendo por formação mais comum a divisão em naipes SAT (Soprano, Contralto e Tenor), e seu repertório evidencia músicas do gênero gospel, pop, rock e MPB. Classificação: livre. Duração: 60min.

Sax Duo

Cariri/CE

Dia 23, quinta-feira, 19h30

Local: Centro de Arte e Esportes Unificado de Juazeiro do Norte (CEU)

O Circulô é um programa de circulação artística da UFCA em parceria entre Procult-UFCA e CCBNB. Neste mês o programa

apresenta Sax Duo. A dupla surgiu através de um grupo de estudo, que procura explorar um repertório variado, objetivando sintonizar o público com a diversidade cultural/musical. Além de explorar o saxofone nos mais diversos âmbitos musicais, traz um caráter didático para o espetáculo. Nesta proposta, o Duo terá um programa musical que vai desde do Jazz, passando pelo Erudito, Choro e a Bossa Nova. Classificação: livre. Duração: 60min.

Oficina

Oficina de Retratos Fine Art: composição e criatividade

Camille Alex

Dia 29, quarta-feira, 09h

Local: Auditório Bárbara de Alencar (sala 89), campus Juazeiro do Norte, UFCA

A oficina leva em conta o conceito de que a fotografia Fine Art é construída pelo impulso artístico e estético sem a preocupação de ser documental ou comercial. É a fotografia criada de acordo com a visão do artista como fotógrafo. A oficina visa desenvolver o olhar crítico e aprimorar o senso estético, para produzir imagens mais criativas, utilizando qualquer equipamento fotográfico.

Camille Alex é graduanda em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri. Natural de São Paulo/SP, começou a exercer a profissão no campo do fotojornalismo e, ao migrar para o Cariri, passou a atuar em diferentes segmentos, destacando-se em ensaios e eventos. Classificação: livre. Duração: 360min.

CINEMA

Curtas

Coletivo e outras Artes

Procult

Dia 9, quinta-feira, 18h30

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Lançamento do documentário "Coletivos e outras artes" que trata sobre os coletivos artísticos que tramam multilinguagem na região do Cariri. O documentário foi produzido no âmbito do programa Artes Híbridas da Procult-UFCA. O Programa Artes Híbridas desenvolve ações transversais com as diversas linguagens artísticas e reflexão continuada sobre hibridismo em arte e cultura além de realização de produtos audiovisuais e a publicação Baldio. Classificação: livre. Duração: 120min.

Longametragem

A última missão (The last detail, Dir. Hal Ashby, EUA, 1973)

Dia 4, sábado, 17h30

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Dois oficiais devem levar um jovem marinheiro para a prisão, mas acabam se afeiçoando a ele e, antes de cumprirem sua missão, decidem apresentar para o rapaz os verdadeiros prazeres da vida. Classificação: 14 anos. Duração: 103min.

Na companhia de homens (In the company of men, Dir. Neil LaBute, Canadá/EUA, 1997)

Dia 11, sábado, 17h30

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Dois executivos: um misógino declarado e o outro emocionalmente ferido por seus relacionamentos amorosos partiram para se vingar do sexo feminino, buscando corromper e arruinar a vida da mais inocente menina que encontrarem. Classificação: 14 anos. Duração: 97min.

Violento e profano (Nil by mouth, Dir. Gary Oldman, Inglaterra)

Dia 18, sábado, 17h30

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Em Londres, entre noites passadas em bares e boates de striptease, um trabalhador alcoólatra vive um cotidiano violento e sem perspectivas em uma pequena casa de um bairro proletário, com sua esposa grávida e seu jovem cunhado viciado em drogas. Classificação: 16 anos. Duração: 128min.

Os imperdoáveis (Unforgiven, Dir. Clint Eastwood, EUA, 1992)

Dia 25, sábado, 17h30

Local: Auditório CCBNB-Cariri

Bill Munny, um pistoleiro aposentado, volta à ativa quando lhe oferecem mil dólares para matar os homens que cortaram o rosto de uma prostituta. Neste serviço, dois outros pistoleiros o acompanham e eles precisam se confrontar com um inglês, que também deseja a recompensa e um xerife, que não deseja tumulto em sua cidade. Classificação: 14 anos. Duração: 131min.

CONVERSAS FILOSÓFICAS

Humanas x Exatas: a quem interessa esta disputa?

Prof. Ricardo Monteiro (UFCA) e Prof. Saulo Portella (Rede Estadual de Ensino)

Dia 10, sexta-feira, 19h

Local: Capus UFCA Juazeiro do Norte/CE

Você é de humanas ou de exatas? O sentido dessa pergunta pressupõe uma divisão de naturezas determinadas pela predileção e/ou talento por áreas do saber que seriam completamente distintas. Mas de onde vem essa ideia? Isso foi sempre assim? Haverá ciência inexata ou desumana? Vamos conversar sobre isso? Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE

Contação de Histórias

História, historinha... Deixa que eu conto a minha....

Ana Beatriz Brandão

Dia 11, sábado, 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Deu a louca no contador de história. Neste encontro, todos têm uma história para contar, sorteie a sua e se prepare para se encantar. O encontro consiste em trocamos de papéis e cada um vai colaborar e se surpreender ao participar! Então, quem é que não tem uma boa história para contar?! Classificação: livre. Duração: 60min.

Os Griôs

Andressa Diniz

Dia 18, sábado, 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Através de um método interativo e criativo de contação de história, levaremos ao público a oportunidade de adentrar no universo africano através de métodos sensoriais. As histórias foram retiradas do imaginário popular que foi reproduzido através de gerações e se espalhando do continente africano para o mundo. Classificação: livre. Duração: 60min.

Oficina

Oficina Fantoche de Meias

Terezinha Sousa

Dia 04, sábado, 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Criativos e lúdicos, os fantoches são uma ótima opção para adultos e crianças se divertirem juntos. Usando materiais que você pode ter em casa, (até aquela meia que ficou sem par) a oficina ensinará o passo a passo para criar divertidos fantoches de meias. Um brinquedo que, além de ser customizado, estimula a criatividade e o desenvolvimento infantil. Classificação: livre. Duração: 60min.

Oficina porta-recados

Terezinha Sousa

Dia 11, sábado, 15h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

A arte tem um poder expressivo de representar ideias através de linguagens particulares. Então, por que não usar dessa linguagem para homenagear pessoas especiais? Usando materiais simples, criatividade e muito amor, essa oficina possibilitará que a criança crie de forma prazerosa, um lindo porta-recados para alguém muito especial: o papai. Classificação: livre. Duração: 60min.

Oficina e Recreação "Tapete Twister" Elisabete Pacheco

Dia 25, sábado, 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Construção coletiva de jogo de tabuleiro, utilizando EVA e papelão para cair na diversão! Com o auxílio de uma roleta, cada participante jogará e se posicionará no lugar como foi marcado na roleta, como por exemplo: mão direta na bola verde. O participante passa por sucessivos desafios. É um jogo que exige direção, equilíbrio e garante muita diversão. Classificação: livre. Duração: 120min.

LITERATURA

Tradição e corporeidade

Convidado: Marcos Campos – Grupo Oré Anacã, Grupo de Dança Popular da UFC

Dia 14, terça-feira, 19h

Local: Auditório CCBNB-Cariri

O Mediações Culturais é um Programa da Pró-Reitoria de Cultura que promove reflexão e debate de ideias sobre temas relativos aos eixos de atuação da Procult. Neste mês, o debate se dará em torno das experiências de Marcos Campos, frente às danças tradicionais (Reisado, Frevo, Maracatu Pernambucano e Carimbó) na Universidade, com o propósito de preservar e divulgar a prática de danças populares do Brasil. Marcos Campos é professor do curso de Educação Física da UFC, graduado em Educação Física, Mestre em História da Educação e Doutor em Educação. Pesquisou a Escola de Dança de Paracuru, por meio das discussões sobre estigma, sexualidade e formação. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Dança, Folclore, Rítmica e História da Educação Física. É dançarino profissional, coordenador e coreógrafo do "Oré Anacã", grupo de dança popular da UFC. Classificação: livre. Duração: 60min.

Clube do Leitor: Desperdiçando rima – a escrita fora de margem da Karina Buhr

Facilitadora: Jeani Duvall

Dia 16, quinta-feira, 19h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Desperdiçando rima é um livro múltiplo, tem um teor político forte, é um livro manifesto em que os caminhos vão se apresentando entre as linhas e rimas desperdiçadas. Tomando a arte como combustível e reatora de ins.pir[a]ções, as linhas são como território de combate e a leitura encontra ritmo na despadronização que compõem o livro da autora-ser-caminhante que atua, ilustra, musicaliza, politiza e se movimenta. Classificação: 12 anos. Duração: 90min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Duo Guilherme de Camargo e Ricardo Kanji

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Ricardo Kanji, flautista especializado na música barroca e clássica, é concertista, regente, professor e luthier. Difunde a música colonial brasileira no Brasil e na Europa, como regente convidado na Holanda, Bélgica, Portugal, França e Polônia. Recebeu prêmio Bravo 2009 pela melhor gravação do ano com

o CD "Neukomm no Brasil". Guilherme de Camargo se destaca como um dos mais importantes instrumentistas de cordas dedilhadas antigas do Brasil, levando às salas de concerto de todo o Brasil e do exterior a música para alaúde, teorba, guitarra barroca, viola de arame e guitarra romântica. Suas apresentações já o levaram às salas de concerto da China, França, Espanha, Portugal, Finlândia, Bolívia, Argentina, Paraguai e Equador, além de todo o Brasil. Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA VOCAL

Os Alfazemas - Show "Cabaré da Saudade" Fortaleza/CE

Dia 09, quinta-feira, 19h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Fundada em 2010, a banda Os Alfazemas vem conquistando cada vez mais espaço em Fortaleza e em outras cidades do Nordeste. Possuindo como principal característica a releitura de clássicos da música brega e romântica a partir de uma pegada mais moderna, o grupo tem levado ao público uma experiência única com o cancionário popular daqueles que sofrem da famosa dor de cotovelo, das mazelas dos apaixonados e dos inevitáveis relacionamentos desastrosos que acumulamos ao longo da vida. Em 2015, a banda lançou seu primeiro DVD, Cabaré da Saudade, que contou com a direção de Halder Gomes. Com uma direção de arte criteriosa, o trabalho tinha como objetivo celebrar os primeiros anos de carreira do grupo, que foram tematizados fortemente pela temática dos cabarês e serestas populares. Classificação: livre. Duração: 90min.

Albino Baru

Recife/PE

Dia 10, sexta-feira, 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Músico, poeta, compositor e baterista da banda Projeto Armazém, saiu do fundo dos palcos para trazer o ousado EP "A Bola do Desando" à tona. Albino Baru (Wanderson Albino da Silva), nasceu em Paudalho. Intitula sua música como "Brega Raiz Pós Mangue" cantando o amor e tratando seus desalentos como coisa séria. Classificação: livre. Duração: 60min.

Barro

Recife/PE

Dia 10, sexta-feira, 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Barro é conhecido na cena musical do Recife e vem conquistando espaço pelo Brasil e também na Europa. O disco solo de estreia, Miocárdio, foi lançado em agosto de 2016 e teve uma boa repercussão na crítica e no público, sendo indicado em mais 30 listas entre os melhores disco do ano. O artista pernambucano marcou presença em importantes festivais e palcos no último ano, como Auditório Ibirapuera (SP), Bananada (GO), Vento (SP), Coquetel Molotov (PE), SIM São Paulo, Festival do Sol no Recife (PE) e João Pessoa (PB), MOLA (RJ), Festival Prata da Casa do Sesc Pompeia (SP), no palco da Curadoria do Dia da Música (SP), Festival de Inverno de Garanhuns (PE), além de duas turnês na Itália e shows nos Sescs Pompeia, Belenzinho e São José dos Campos (SP). Classificação: livre. Duração: 60min.

Procurando Kalu

Sobral/CE

Dia 11, sábado, 18h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Criada em 2013 em Sobral, por Zeca, Rodrigo Brasil, Neirton Filho, Raul Xavier, Gegê Teófilo e George Friederick, a Procurando Kalu tem entre suas influências a sensação musical e criativa da década de 70 através do experimentalismo da música brasileira (Como a Psicodelia Nordestina; Tropicalismo). Partindo da ousadia do Tropicalismo, passando pela diversidade musical do país em sua música tradicional popular, a banda cunhou um termo que pudesse identificar sua sonoridade: o Tropical Indie. Essa ideia perpassa todo o trabalho do grupo, das músicas aos figurinos, da escolha de ritmos à performance. O

baião nordestino, o carimbó paraense, o brega abolerado, o rock experimental, a música árabe aqui se apresentam em roupas e cores, em corpo e movimento, em ritmos e canções, um pouco disso é experimentado no EP "Tá na cama", lançado pela banda em 2015. Classificação: livre. Duração: 60min.

Água de Quartinha

Fortaleza/CE

Dia 11, sábado, 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Com uma década de trabalho, a banda Água de Quartinha, em suas diversas pesquisas, vem desenvolvendo sua sonoridade com base nos fragmentos do cotidiano e ilustrando a utopia de se fazer música. O show novo arrebol apresenta mais um aspecto de vida corriqueira e individual que cada pessoa tem, até encontrar seu coletivo. As letras passeiam desde o existencialismo a um grande amor que se perdeu, de forma imagética e lúdica. O show é uma viagem pelos dois discos do grupo, o primeiro "Água de Quartinha em Desconcerto" e do segundo, chamado "Casa Labiríntica", além de apresentar músicas inéditas que irão compor o terceiro álbum da banda. O quinteto proporciona ao público uma sonoridade urbana, passando pelas diversas linguagens do rock, do afrobeat, da psicodelia, da musica brasileira e nordestina. Classificação: livre. Duração: 60min.

Centauros e Canudos Redivivo - Pingo de Fortaleza (Lançamento LP/CD)

Dia 18, sábado, 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O cantor e compositor Pingo de Fortaleza apresentar canções temáticas sobre Canudos intercaladas com depoimentos de sobreviventes da guerra de Canudos e estudiosos do assunto. As canções do show compõem o repertório do LP/CD Centauros e Canudos Redivivo, lançado pelo artista em julho desse ano e que faz uma releitura de seu primeiro disco Centauros e Canudos, lançado em 1986. Classificação: livre. Duração: 60min.

Grupo Kariri Sax

Cariri/CE

Dia 28, terça-feira, 19h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Grupo de saxofones formado por estudantes e professores da Universidade Federal do Cariri, que se caracteriza por uma identidade expressa através da música brasileira, dando ênfase ao repertório do Nordeste. Surgiu em março de 2012 com objetivo de aprofundar a prática instrumental no sax, com trabalho voltado para a música de câmara e formação de plateia. A instrumentação do grupo é formada pela família dos saxofones (soprano, alto, tenor e barítono) acompanhado de percussão. O Kariri Sax se constitui como uma ferramenta de aprofundamento da prática instrumental coletiva e de pesquisa musical e de repertório. Busca expressar a identidade brasileira e regional, viajando nas harmonias e melodias da música popular brasileira e nordestina, através de arranjos inéditos e de ampla pesquisa musical. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Motion Blur

Lilibete Siebra

Dia 28, terça-feira, 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 29, quarta-feira, 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

A proposta desta oficina é apresentar a técnica fotográfica de baixa velocidade, na forma teórica e prática. O Motion Blur permite explorar a fluidez de movimentos, permitindo congelar um objeto e dar movimento a outro, a partir do tempo de exposição praticado na câmera. O borrão gerado na imagem pelas manchas de movimentos pode ser explorado

de forma artística com infinitas possibilidades, seja de forma consciente ou até mesmo pelo acaso, podendo trazer belas imagens inesperadas. Tudo dependerá da técnica empregada. Prerequisite: Câmera fotográfica ou celular com aplicativo que permitam controlar manualmente o tempo de exposição, a abertura do obturador e o controle do ISO. O uso do tripé poderá servir de auxílio para a execução da técnica, mas não é obrigatório. *Lilibete Siebra é arquiteta e urbanista pela Universidade de Fortaleza (Unifor). Fluminense, dividiu sua infância entre o estado do Rio de Janeiro e o interior do Ceará. No ano de 2013, retornou ao Cariri para montar seu escritório de arquitetura e, em 2014, iniciou sua segunda graduação, Design de Joias na Universidade Federal do Cariri (UFCA). A fotografia sempre foi curiosidade de estudo e interesse pessoal enquanto processo criativo. Buscando sempre ampliar seu entendimento no assunto, aprimorou seu olhar fotográfico para seu trabalho e projetos pessoais. Classificação: livre. Duração: 360min.

Oficina Fotografia: O corpo e a cidade

Constance Pinheiro

Dia 30, quinta-feira, 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 31, sexta-feira, 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Como se comunicam os corpos com os espaços públicos que ocupam? A oficina "O corpo e a cidade" tem como objetivo discutir e fotografar a relação comunicativa do homem com o meio em que vive e vice-versa. Através de leituras e observações dirigidas em lugares públicos na cidade de Juazeiro do Norte pretende-se produzir imagens fotográficas que instiguem o olhar para questões sobre corpo, espaço, cidades e fotografia. Prerequisite: Câmera ou smartphone.

Constance Pinheiro é arquiteta, graduada pela Universidade de Fortaleza (Unifor). Classificação: livre. Duração: 360min.

TRADIÇÃO CULTURAL

Cantoria Mensal com os poetas: Jairo Silva e Jeferson Silva

Ceará Diverso Produções Ltda

Dia 7, terça-feira, 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O Centro Cultural realizará mais uma edição da Cantoria Mensal, terça-feira, dia 7 de agosto de 2018, no Teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste, em Juazeiro do Norte, Ceará. A cantoria terá entrada gratuita, com início às 19h30 com encerramento às 20h50. Jairo Silva e Jeferson Silva são poetas repentistas do estado do Piauí e a apresentação do evento será de Vandinho Pereira que é radialista e apresentador da TV Verde Vale de Juazeiro do Norte, Ceará. Também participam: o artista popular Júnior de Maciço de Baturité (Augusto César Tavares) e o humorista Tranquilino Ripuxado (Pedro Ernesto de Moraes de Jesus). Juazeiro. Classificação: livre. Duração: 100min.

XV Festival Nacional da Viola e Poesia

Dia 8, quarta-feira, 18h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O XV Festival Nacional da Viola e Poesia recebe personalidades da viola dos vários estados do Brasil, além de divulgar no cenário nacional a cidade do Juazeiro do Norte, que poderá, em breve, se transformar em um dos maiores festivais de cantoria do Brasil. Classificação: livre. Duração: 120min.

Arte sem Fronteiras - Show Coco Frei Damião e Guerreiro Joana D'arc da Mestra Margarida

Junú (Geraldo Júnior)

Dia 31, sexta-feira, 18h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O Cariri, para muito além das divisas políticas dos estados, é uma região cosmopolita onde sempre coexistiu a diversidade de culturas, desde as tradicionais ligadas diretamente à



Informações

Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De terça a sábado: 13h às 21h

ENTRADA

Gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art.75).

DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS:

Visando maior conforto para o público, os ingressos serão distribuídos antecipadamente, no dia do evento, entregues na recepção a partir do horário de abertura do Centro Cultural.

INSCRIÇÃO PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS:

Serão feitas na recepção do Centro Cultural mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela internet.

BIBLIOTECA:

Acervo de livros, revistas e jornais para as áreas de desenvolvimento regional, economia, arte e cultura, além de mapas, CDs, DVDs, dicionários, enciclopédias gerais e específicas.

Obs.: Não é permitido acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas. O horário de acesso à biblioteca é de terça a sábado, das 13h às 20h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL:

A Biblioteca Virtual está estruturada com terminais de computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à internet gratuitamente.

O acesso se dá mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação do documento de identidade. A permanência máxima do usuário será de uma hora. O horário de atendimento na biblioteca virtual é de terça a sábado, das 13h às 21h.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA

O Centro Cultural disponibiliza ao público dois elevadores de acesso a todos os andares. Sanitários especiais no 6º e 7º pisos.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES NAS EXPOSIÇÕES:

São permitidas somente com autorização prévia da administração do Centro Cultural.

GUARDA VOLUMES:

Disponível no andar térreo (Recepção). O Centro Cultural não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES:

Caixa de sugestões, à disposição do público, na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta - Sac. Banco do Nordeste: 0800 728 3030.

Ouvidoria: 0800 0333033

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbcariri
-  @ccbnbcariri
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/cultura



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE