
JAN 2020

Cariri
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária	03
Artes Cênicas	07
	Teatro
Banco do Nordeste Cultural	07
	Música
Cinema	08
	Longametragem
Clube do Leitor	09
Conversas Filosóficas	09
Criança e Arte	09
	Contação de Histórias
	Oficina
Música Instrumental	10
	Música Vocal
Oficina de Formação Artística	12
Tradição Cultural	12
Informações Gerais	15

Dia 1º, quarta-feira

Centro Cultural fechado - Feriado - Dia da Fraternidade Universal

Dia 2, quinta-feira

Centro Cultural aberto à visitação de bibliotecas e exposições

Dia 3, sexta-feira

Artes Cênicas - Dança

19h30 - De Las Entrañas. 50min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri



Dia 4, sábado

Criança e Arte - Contação de Histórias

14h - Contos Encantados do Cariri. 60min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Criança e Arte - Oficina

15h - Cada criança tem seu baú de imaginação. 60min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: O homem que virou suco (Dir. João Batista de Andrade, Brasil, 1981). 97min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Música Vocal

19h30 - Somos todos nós assim. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 5, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 6, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 7, terça-feira

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: Obrigado, patrão! (Dir. François Ruffin, França, 2016). 93min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 8, quarta-feira

Cinema - Longametragem

15h - 10ª Mostra 21: Slam: voz de levante (Dir. Roberta Estrela D'Alva e Tatiana Lohmann, Brasil, 2017). 81min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 9, quinta-feira**Cinema - Longametragem**

17h30 - 10ª Mostra 21: Oh la la Pauline! (Dir. Émilie Brisavoine, França, 2015). 88min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Clube do Leitor

19h - Natália Pinheiro e a poesia independente. 90min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Dia 10, sexta-feira**Cinema - Longametragem**

17h30 - 10ª Mostra 21: O ciúme (Dir. Philippe Garrel, França, 2013). 77min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Artes Cênicas - Teatro

19h30 - PACoitão - para mudar o mundo. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

**Dia 11, sábado****Criança e Arte - Contação de Histórias**

14h - Odu. 60min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Artes Cênicas - Teatro

15h - Tripa de Elite. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

16h - Bá e MMM – A Montanha do Meio do Mundo - Sessão Curumim Curta a Brincadeira. 60min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

17h30 - 10ª Mostra 21: Rocco e seus irmãos (Dir. Luccino Visconti, Itália, 1960). 177min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 12, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 14, terça-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Videodança do Popular ao Urbano. 960min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: O pequeno fazendeiro (Dir. Hubert Charuel, França, 2017). 90min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 15, quarta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Videodança do Popular ao Urbano. 960min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

15h - 10ª Mostra 21: Não sou um canalha (Dir. Emmanuel Finkiel, França, 2015). 111min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 16, quinta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Videodança do Popular ao Urbano. 960min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - Espero tua (re)volta (Dir. Eliza Capai, Brasil, 2019). 93min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 17, sexta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de Videodança do Popular ao Urbano. 960min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: Procure a mulher (Dir. Sou Abadi e William Lebghil, França, 2017). 86min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Artes Cênicas - Teatro

19h30 - Em casa de ferreiro o espeto é de ferro. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

**Dia 18, sábado****Criança e Arte - Contação de Histórias**

14h - Contos Encantados do Cariri. 60min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Artes Cênicas - Teatro

15h - O circo do Chaplin. 55min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

16h - Salu e o cavalo marinho e Se Não - Sessão Curumim Curta a Brincadeira. 60min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

17h30 - 10ª Mostra 21: Crepúsculo dos deuses (Dir. Billy Wilder, EUA, 1950). 110min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 19, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 21, terça-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de produção musical com celular. 240min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: A socióloga e o ursinho (Dir. Etienne Chaillou e Mathias Terry, França, 2015). 78min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Tradição Cultural

19h30 - Cantoria Mensal com os poetas: Edmilson Ferreira e Antônio Lisboa. 80min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 22, quarta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de produção musical com celular. 240min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

15h - 10ª Mostra 21: Cine São Paulo (Dir. Ricardo Martensen e Felipe Tomazelli, Brasil, 2017). 78min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Música Vocal

19h30 - Boogarins. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 23, quinta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina de produção musical com celular. 240min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: Bárbara (Dir. Mathieu Amalric, França, 2017). 97min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Música Vocal

19h30 - Boogarins. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 24, sexta-feira**Cinema - Longametragem**

17h30 - 10ª Mostra 21: Uma vida violenta (Dir. Thierry de Peretti, França, 2017). 113min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Cardápio Musical

19h30 - Projeto Vocalize. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

**Dia 25, sábado****Criança e Arte - Contação de Histórias**

14h - Odu. 60min

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Cinema - Longametragem

15h - 10ª Mostra 21: Cafarnaúm (Dir. Nadine Labaki, Líbano, 2018). 90min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Criança e Arte - Oficina

15h - Construção de instrumentos musicais com material reciclado. 60min

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Cinema - Longametragem

17h30 - 10ª Mostra 21: Close-up (Dir. Abbas Kiarostami, Irã, 1990). 90min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Música Vocal

19h30 - Phil Veras. 60min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 26, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 28, terça-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Workshop de elaboração de projetos. 1min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 29, quarta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Workshop de elaboração de projetos. 1min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 30, quinta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Workshop de elaboração de projetos. 1min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Tradição Cultural

19h - Arte Sem Fronteiras: Negra Lú, DJ Daniel Lamar e Mestre Expedito da Banda Cabaçal Santo Expedito. 90min

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 31, sexta-feira**Oficina de Formação Artística**

14h - Workshop de elaboração de projetos. 1min

Local: Auditório CCBNB - Cariri

- Por Programa
- Por Área
- Por Área e Programa

DANÇA

De Las Entrañas

João Paulo de Oliveira Lima

Dia 3, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Entre a sala, a cozinha e ambientes imaginados de sua casa, Dolores, uma personagem plural, versátil e profunda revela relações com outros, com o espaço e com os objetos, corporificando conflitos, instabilidades e emoções. Inspirada na obra do cineasta Pedro Almodóvar, a trama se desenvolve dentro desse arcabouço sentimental e estético de exageros, desejos, dores e paixões. Classificação: 16 anos. Duração: 50min.

ARTES CÊNICAS - TEATRO

PACOitão - para mudar o mundo

Mauro Cesar

Dia 10, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Em época de crises, onde a própria vida e os noticiários evidenciam as tragédias humanas, a arte se faz necessária no intuito de encontrar poesia em meio ao caos. Partindo da frase de Mahatma Gandhi, 'Seja a mudança que você quer no mundo', três palhaços, então, tentam mudar o mundo, transpondo o globo terrestre de um lugar para outro. Com esse mote nasce 'Pacoitão - para mudar o mundo', espetáculo que comemora os dez anos de resistência do Grupo Oitão Cênico. Uma cômica e emocionante brincadeira que adentra pela secular técnica do Teatro Circo, apresentando ao público com música e interação, um pacoitão de possíveis tentativas de mudanças que queremos para o mundo. Classificação: livre. Duração: 60min.

Tripa de Elite

K'Os Coletivo

Dia 11, sábado, às 15h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Após entrar na Legião Estrangeira, três cabos palhaços tentam passar pelas maiores provas de suas vidas em uma área de guerra! Pinguelão, Pipiu e Tramela tentarão superar todos os desafios sob as ordens do General Canecão. Este é o Tripa de Elite, uma comédia do Circo Teatro K'Os. Classificação: livre. Duração: 60min.

Em casa de ferreiro o espeto é de ferro

Grupo Ninho de Teatro

Dia 17, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Inspirado na vida e na arte do Mestre Raimundo Aniceto, da Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, e no saber e fazer da avó Maria de Lourdes, costureira e bordadeira, costura-se uma travessia que conecta memória, ancestralidade, arte popular e cultura, para narrar a sabedoria e grandiosidade de nossos mestres. Classificação: livre. Duração: 60min.

O circo do Chaplin

Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras

Dia 18, sábado, às 15h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Carlitos apresenta o seu circo das pulgas. Construído e fazendo uso da mímica chapliniana um enredo de uma apresentação circense protagonizado pela Pulga. Ao se deparar com o fim trágico da pulga, Chaplin (Carlitos) assume o espetáculo e com a ajuda do público dá continuidade ao show, inserindo cenas cômicas. Espetáculo recheado de expectativa e frustração, sorrisos e afetos. Classificação: livre. Duração: 55min.

CARDÁPIO MUSICAL

Projeto Vocalize

Saulo Mota Bezerra

Dia 24, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O Projeto Vocalize é uma ação cultural independente e sem fins lucrativos atuante na região do Cariri desde 2018, que busca a valorização da linguagem artística musical, revelando os artistas independentes presentes na região, que possuam produções autorais. Classificação: livre. Duração: 60min.

CINEMA - LONGAMETRAGEM

10ª Mostra 21: O homem que virou suco (Dir. João Batista de Andrade, Brasil, 1981)

Dir. João Batista de Andrade

Dia 4, sábado, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Deraldo, poeta popular recém-chegado do Nordeste a São Paulo, sobrevivendo de suas poesias e folhetos é confundido com o operário de uma multinacional que mata o patrão na festa que recebe o título de operário símbolo. Classificação: 16 anos. Duração: 97min.

10ª Mostra 21: Obrigado, patrão! (Dir. François Ruffin, França, 2016)

Dir. François Ruffin

Dia 7, terça-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Para Jocelyne e Serge Klur, nada vai além: sua fábrica produziu ternos Kenzo, mas foi transferida para a Polônia. Agora desempregado e endividado, o casal corre o risco de perder sua casa. Mas quando o fundador do jornal Fakir bate em sua porta, a esperança da salvação surge. Classificação: livre. Duração: 93min.

10ª Mostra 21: Slam: voz de levante (Dir. Roberta Estrela D'Alva e Tatiana Lohmann, Brasil, 2017)

Dir. Roberta Estrela D'Alva e Tatiana Lohmann

Dia 8, quarta-feira, às 15h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Uma atividade cada vez mais comum no país nos últimos anos, as Poetry Slams são batalhas de poesia performáticas que atraem ouvintes de diferentes realidades sociais e vivências. Classificação: 12 anos. Duração: 81min.

10ª Mostra 21: Oh la la Pauline! (Dir. Émilie Brisavoine, França, 2015)

Dir. Émilie Brisavoine,

Dia 9, quinta-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

O primeiro filme da realizadora Émilie Brisavoine é sobre sua meia-irmã, que quer desesperadamente abandonar sua outra família. Embora seu irmão e irmã tenham fugido dos conflitos domésticos, Pauline é a única que resta, incapaz de escapar disso...

Classificação: livre. Duração: 88min.

10ª Mostra 21: O ciúme (Dir. Philippe Garrel, França, 2013)

Dir. Philippe Garrel

Dia 10, sexta-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Louis se separa de Clotilde para ficar com Cláudia, que é atriz e trabalha com ele no teatro. Ela o ama, mas tem medo de perdê-lo. Uma noite, Cláudia conhece um arquiteto e acaba deixando Louis inseguro. 77min. Livre. Classificação: livre. Duração: 77min.

Bá e MMM – A Montanha do Meio do Mundo - Sessão Curumim Curta a Brincadeira

Thailyta Feitosa

Dia 11, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Bá (Dir. Leandro Tadashi, BRA, 2015) O menino Bruno, de família japonesa, é obrigado a lidar com as mudanças que ocorrem quando a sua Ba-tchan (avó), com todas as suas plantas, vem morar em sua casa.

MMM – A Montanha do Meio do Mundo (Dir. Marlon de Toledo /Olga Nenevê, BRA, 2014) A aventura de uma menina com seus amigos Moacyr, Millôr e Murilo em busca da montanha do meio do mundo. A garota encontra, na simbologia da montanha, uma maneira para enfrentar seus medos e vencer obstáculos, quando decide ouvir seu coração. Projeto que trabalha a linguagem áudiovisual pra uma plateia infantil, em que as crianças além de assistirem ao filme, terão uma experiência lúdica a partir das temáticas abordadas em cada sessão. Classificação: livre. Duração: 60min.

10ª Mostra 21: Rocco e seus irmãos (Dir. Luccino Visconti, Itália, 1960)

Dir. Luccino Visconti

Dia 11, sábado, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

O filme acompanha a família Parondi e sua chegada a Milão. Vindos de uma pequena cidade ao sul da Itália, a mãe e os filhos chegam ao norte trazendo a morte do pai na bagagem e também a busca de uma vida melhor. Classificação: 16 anos. Duração: 177min.

10ª Mostra 21: O pequeno fazendeiro (Dir. Hubert Charuel, França, 2017)

Dir. Hubert Charuel

Dia 14, terça-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

A vida de Pierre (Swann Arlaud) gira em torno de sua fazenda. Produtor de leite e acostumado a viver cercado pela natureza, o jovem vê sua vida mudar completamente quando uma epidemia assola a França. Classificação: 12 anos. Duração: 90min.

10ª Mostra 21: Não sou um canalha (Dir. Emmanuel Finkiel, França, 2015)

Dir. Emmanuel Finkiel

Dia 15, quarta-feira, às 15h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Depois de ser violentamente atacado na rua, Eddie identifica erroneamente Ahmed, um suspeito ideal que ele tinha visto alguns dias antes do ataque. 111min. 12 anos. Classificação: 12 anos. Duração: 111min.

Espero tua (re)volta (Dir. Eliza Capai, Brasil, 2019)

Dir. Eliza Capai

Dia 16, quinta-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Quando a crise se aprofundou no Brasil, os estudantes saíram às ruas e ocuparam escolas protestando por um ensino público de qualidade e uma cidade mais inclusiva. Classificação: 12 anos. Duração: 93min.

10ª Mostra 21: Procure a mulher (Dir. Sou Abadi e William Lebghil, França, 2017)

Dir. Sou Abadi e William Lebghil

Dia 17, sexta-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Armand e Leila, estudantes de ciências políticas, formam um jovem casal. Mas quando Mahmoud, o irmão mais velho de Leila, retorna de uma longa estadia no Lêmen, em que se transformou radicalmente, ele se opõe à relação de amor de sua irmã e decide retirá-la de Armand a qualquer custo. Classificação: livre. Duração: 86min.

Salu e o cavalo marinho e Se Não - Sessão Curumim Curta a Brincadeira

Thailyta Feitosa

Dia 18, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Salu e o cavalo marinho (Dir. Cecilia da Fonte, BRA, 2014). O filme conta a história de Mestre Salustiano, um dos artistas populares mais famosos do Brasil. Filho do rabequeiro João Salustiano, Salu logo cedo sonha em participar de um grupo de Cavalos-Marinho, folgado típico da região onde mora.

Se Não (Dir. Moacyr Freitas, BRA, 2015) As peripécias de João, Juca, Marquinhos e Guilherme são o cenário para a aparição do homem do saco, um tal de "Zé Ninguém", conhecido das redondezas. Ele habita o pequeno vilarejo, o imaginário das crianças e a memória dos adultos. Projeto que trabalha a linguagem audiovisual pra uma plateia infantil, onde as crianças além de assistirem ao filme, terão uma experiência lúdica a partir das temáticas abordadas em cada sessão. Classificação: livre. Duração: 60min.

10ª Mostra 21: Crepúsculo dos deuses (Dir. Billy Wilder, EUA, 1950)

Dir. Billy Wilder

Dia 18, sábado, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

A história segue Joe Gillis, um roteirista passando por problemas financeiros que se submete a realizar projetos para produtores sob a promessa de um chamariz narrativo para agradar os estúdios. 110min. 16 anos. Classificação: 16 anos. Duração: 110min.

10ª Mostra 21: A socióloga e o ursinho (Dir. Etienne Chaillou e Mathias Terry, França, 2015)

Dir. Etienne Chaillou e Mathias Terry

Dia 21, terça-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

A socióloga e o ursinho (Dir. Etienne Chaillou e Mathias Terry, França, 2015) De setembro de 2012 a maio de 2013, a França discute o projeto "Marriage for all". Durante estes nove meses de gestação legislativa, a socióloga Irène Théry conta a seu filho as questões do debate. Classificação: 16 anos. Duração: 78min.

10ª Mostra 21: Cine São Paulo (Dir. Ricardo Martensen e Felipe Tomazelli, Brasil, 2017)

Dir. Ricardo Martensen e Felipe Tomazelli

Dia 22, quarta-feira, às 15h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Desde 1940, quando seu pai comprou um cinema na cidade de Dois Córregos, a vida de Francisco Teles foi definida por esse lugar. A sala, que já teve diversos nomes, mortes e ressurreições, é o símbolo vivo da passagem do projetor a carvão ao digital, da resistência diante da TV e do videocassete, e também da memória afetiva na cidade. Classificação: livre. Duração: 78min.

10ª Mostra 21: Bárbara (Dir. Mathieu Amalric, França, 2017)

Dir. Mathieu Amalric

Dia 23, quinta-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Uma atriz, Brigitte, interpretará em um filme a icônica cantora Bárbara. Brigitte trabalha a personagem de Bárbara: a sua voz, as músicas e as canções, a imitação dos gestos, as falas. Classificação: livre. Duração: 97min.

10ª Mostra 21: Uma vida violenta (Dir. Thierry de Peretti, França, 2017)

Dir. Thierry de Peretti

Dia 24, sexta-feira, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Apesar da ameaça de morte pairar sobre sua cabeça, Stéphane decide voltar para a Córsega para assistir ao funeral de um amigo de infância que foi assassinado no dia anterior. Classificação: 12 anos. Duração: 113min.

10ª Mostra 21: Cafarnaúm (Dir. Nadine Labaki, Líbano, 2018)

Dir. Nadine Labaki

Dia 25, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Uma fábula política e contemporânea, "Cafarnaúm" gira em torno de uma criança que se rebela contra a vida que lhe foi imposta. Classificação: livre. Duração: 90min.

10ª Mostra 21: Close-up (Dir. Abbas Kiarostami, Irã, 1990)

Dir. Abbas Kiarostami

Dia 25, sábado, às 17h30

Local: Auditório CCBNB - Cariri

A história de Hossain Sabzian, um jovem e modesto empregado de uma tipografia que é também um cinéfilo apaixonado pela obra do realizador Mohsen Makhmalbaf. Classificação: livre. Duração: 90min.

CLUBE DO LEITOR

Natália Pinheiro e a poesia independente

Facilitadora: Natália Pinheiro - Mediador: Dextape

Dia 9, quinta-feira, às 19h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Nessa edição, apresentaremos uma poetisa por necessidade de existir e resistir e que através de sua voz vai rompendo os silêncios. "Fazendo das palavras asas para voar, espada para lutar e cura quando preciso, sou também construção. Ora abraço, ora grito. Mas sempre poesia." Classificação: livre. Duração: 90min.

CRIANÇA E ARTE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Contos Encantados do Cariri Encantados

Dia 4, sábado, às 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Dia 18, sábado, às 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

São os contos e causos ouvidos das avós nos terreiros e sertões, contados e cantados com humor, música, danças, bonecos de cabaça e personagens do como o Jaraguá, Boi, Seu Anástacio e Mamãe Velha. As histórias são contadas a partir da interação de três personagens atemporais que agregam elementos cênicos e estéticos do reisado e outras brincadeiras populares. Participam de espetáculos, contam histórias, medeiam cenas, compõem e interpretam músicas populares que levam o público a um passeio no vasto universo brincante Cariri. Os Encantados interagem e compõem as cenas, apresentando brinquedos e danças populares, entremeios do reisado e instrumentos musicais como rabeça, pífano, xequerê e zabumba. Classificação: livre. Duração: 60min.

Odu

Bete Pacheco

Dia 11, sábado, às 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Dia 25, sábado, às 14h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

O caminho que cada um percorre pode ser desvendado através do colecionador de histórias, ponha-lhe a caminhar e desvende as suas próprias histórias, seja mergulhando nas fontes de Euá ou embalados pelos tambores dos Ibejis. Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - OFICINA

Cada crianças têm seu baú de imaginação

Barbara Leite

Dia 4, sábado, às 15h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

O objetivo é desenvolver uma consciência psicofísica nos participantes através da prática teatral, elaborada por meios de técnicas de improviso que fomentem a criação/composição cênica a partir do universo lúdico. Classificação: livre. Duração: 60min.

Construção de instrumentos musicais com material reciclado

Jean Alex Alencar e Jéssika Cariri

Dia 25, sábado, às 15h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Oficina de construção de instrumentos de percussão e sopro a partir de materiais reciclados como PET, papelão, lata e canudo. Aborda, também, a construção, execução e interação musical, aspectos históricos da música nordestina, dando maior ênfase à música caririense e seu repertório; e as relações entre música, meio ambiente, consciência ecológica e sustentabilidade. Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA VOCAL

Somos todos nós assim

Isaac Cândido, Davi Duarte e Pedro Frota

Dia 4, sábado, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 5, domingo, às 19h

Local: Fundação Casa Grande – Nova Olinda/CE

O espetáculo conta com direção dos próprios Isaac, Davi e Pedro, em parceria com o compositor e jornalista Dalwton Moura e com o jornalista e crítico de música Marcos Sampaio, expressando a renovada certeza da enorme qualidade da música brasileira feita no Ceará. Propõe um reencontro do público local com três dos grandes nomes dessa cena. Mais do que isso: expõe a urgência desse (re)conhecimento, diante da extrema qualidade, da indisfarçável beleza, do incontido sentimento do mundo presente e potente nessas canções. Que o Brasil precisa conhecer e cantar e viver e amar. A hora é agora. Ao ouvinte, o convite está feito. Sejam todos nós, enfim! Classificação: livre. Duração: 60min.

Boogarins

Dia 22, quarta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Dia 23, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O Boogarins em seus quase seis anos de existência traz frescor e energia à constante evolução da música brasileira. Com três álbuns de estúdio ("As plantas que curam " de 2013, o indicado ao Latin Grammy; "Manual ou guia livre de dissolução dos sonhos", de 2015 e o EP longo "Lá vem a morte" , lançado de surpresa em 2017 com relançamento em versão de luxe e mais longa em 2018), um disco ao vivo ("Desvio onírico" 2017), uma trilha para um curta-metragem sobre a banda ("Boogarins na casa das janelas verdes") e uma agenda intensa de shows dentro e fora do Brasil (festivais como Rock in Rio, Lollapalooza, Primavera Sound, Coachella), a banda agora lança seu quarto álbum de estúdio "Sombrou dúvida", um passo adiante no intenso processo de criação da banda, onde Benke Ferraz, Fernando Almeida, Raphael Vaz e Ynaïã Benthroldo fazem mágica em camadas sonoras que dão vida a canções fortes que reverberam as sombras e dúvidas do existir dos dias de hoje. Gravado entre 2016 e 2018, majoritariamente em Austin, Texas, mas também com gravações realizadas no Brasil e paralelo à intensa agenda de shows da banda, o novo disco traz uma versão mais amadurecida da banda, sem perder a essencial fluidez lírica e melódica que permeia todas as gravações e apresentações ao vivo do grupo. Classificação: livre. Duração: 60min.

Phil Veras

Dia 25, sábado, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Depois de quatro anos de intervalo, o novo álbum do cantor e compositor maranhense Phill Veras nasce sob o título de Alma. Com produção do próprio artista, ele deu tempo às suas nuances para compreender a calma das doze canções inéditas que compõem o novo trabalho. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Videodança do Popular ao Urbano

Ricardo Alves

Dia 14, terça-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 15, quarta-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 16, quinta-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 17, sexta-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Esta oficina propõe desenvolver a criatividade e a união do cinema com a dança, transformando duas formas de expressão distintas em um só elemento a videodança. Tem como objetivos: incentivar a produção de videodança; incentivar a documentação da dança através do audiovisual; ocupar e registrar a dança em espaços improváveis e possibilitar o diálogo da dança com outras linguagens. Ricardo Alves é fotógrafo, videomaker e produtor cultural. Classificação: 14 anos. Duração: 90min.

Oficina de Produção musical com celular

Boogarins

Dia 21, terça-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 22, quarta-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Dia 23, quinta-feira, às 14h

Local: Sala de Oficinas CCBNB-Cariri

Boogarins abre seu processo criativo para fãs e entusiastas da produção musical, a fim de quebrar tabus em relação às condições mínimas necessárias pra se gravar e produzir uma canção – encorajando todos, músicos e não músicos, a terem uma relação mais criativa e produtiva com os equipamentos multimídia de fácil acesso como celulares Classificação: livre. Duração: 240min.

Workshop de elaboração de projetos

Carine Araújo

Dia 28, terça-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 29, quarta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 30, quinta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Dia 31, sexta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB - Cariri

Workshop vai ensinar desde a elaboração até a captação de recursos para projetos culturais. Com aulas teóricas e práticas, o curso vai ensinar desde a elaboração de projetos, passando por divulgação, captação de recursos e os tão desejados editais. As aulas ficam a cargo de Carine Araújo, produtora cultural há 15 anos e diretora da Tabuleiro Produções, empresa que há 9 anos atua na área de produção cultural em nível nacional. As vagas são limitadas e os participantes receberão um pen drive com todo o material do curso e modelos dos documentos mais usados, além de certificado. A proposta é capacitar os proponentes para que consigam obter mais recursos para viabilizar os projetos da região. Classificação: 16 anos. Duração: 1min.

TRADIÇÃO CULTURAL

Cantoria Mensal com os poetas: Edmilson Ferreira e Antônio Lisboa

Ceará Diverso Produções

Dia 21, terça-feira, às 19h30

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

O Centro Cultural realizará mais uma edição da Cantoria Mensal com os poetas: Edmilson Ferreira e Antônio Lisboa (dupla de Recife, Estado do Pernambuco). Edmilson Ferreira é natural do Estado do Piauí e Antônio Lisboa é natural do Estado do Rio Grande do Norte. O evento será apresentado por Vandinho Pereira – Radialista e apresentador da TV Verde Vale de Juazeiro do Norte/CE. Participações: Tranquilino Ripuxado - Humorista (Pedro Ernesto de Moraes de Jesus) e Júnior de Maciço de Baturité - Artista popular (Augusto César Tavares). Classificação: livre. Duração: 80min.

Arte Sem Fronteiras: Negra Lú, DJ Daniel Lamar e Mestre Expedito da Banda Cabaçal Santo Expedito

Junú (Geraldo Junior)

Dia 30, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro do CCBNB-Cariri

Música e bate-papo com Negra Lú, DJ Daniel Lamar e Mestre Expedito, da Banda Cabaçal Santo Expedito. Daniel Lamar é DJ, produtor musical e BeatMaker, vem desde 1998 contribuindo com a cena hip-hop na região do Cariri, sendo um dos pioneiros do gênero na região. Conectada às manifestações da cultura popular, a cantora e compositora Negra Lú traz em seu histórico muito trabalho e luta, retratando a realidade de uma mulher negra, artista independente, moradora do bairro João Cabral. Toda a riqueza cultural, poesia, beleza, e claro, também todo o descaso, violência e as dificuldades de um dos maiores bairros da periferia de Juazeiro do Norte. Mestre Expedito, mamulengueiro, mágico, palhaço e mateus, pernalta e músico é um dos multiartistas mais atuantes da região do Cariri. Um dos seus principais trabalhos, a Banda Cabaçal Santo Expedito, existe desde 1901, abençoada pelo próprio Padre Cícero, passando de geração em geração até a banda ficar na sua responsabilidade. Classificação: livre. Duração: 90min.

Informações

Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De terça a sábado: 13h às 21h

ENTRADA

Gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art.75).

DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS:

Visando maior conforto para o público, os ingressos serão distribuídos antecipadamente, no dia do evento, entregues na recepção a partir do horário de abertura do Centro Cultural.

INSCRIÇÃO PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS:

Serão feitas na recepção do Centro Cultural mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela internet.

BIBLIOTECA:

Acervo de livros, revistas e jornais para as áreas de desenvolvimento regional, economia, arte e cultura, além de mapas, CDs, DVDs, dicionários, enciclopédias gerais e específicas.

Obs.: Não é permitido acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas. O horário de acesso à biblioteca é de terça a sábado, das 13h às 20h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL:

A Biblioteca Virtual está estruturada com terminais de computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à internet gratuitamente.

O acesso se dá mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação do documento de identidade. A permanência máxima do usuário será de uma hora. O horário de atendimento na biblioteca virtual é de terça a sábado, das 13h às 21h.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA

O Centro Cultural disponibiliza ao público dois elevadores de acesso a todos os andares. Sanitários especiais no 6º e 7º pisos.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES NAS EXPOSIÇÕES:

São permitidas somente com autorização prévia da administração do Centro Cultural.

GUARDA VOLUMES:

Disponível no andar térreo (Recepção). O Centro Cultural não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES:

Caixa de sugestões, à disposição do público, na recepção.
Central de Atendimento – Cliente Consulta - Sac. Banco do Nordeste: 0800 728 3030.
Ouvidoria: 0800 0333033

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177





CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbcariri
-  @ccbnbcariri
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/cultura



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE